

إتشانحب الأهاى  
وننسى الشهرة  
فى أحضان النادى  
هدى هدهلى  
وصور نادرة بالألوان

# سلاسل

العدد ١٧٨ - نوفمبر ١٩٧٨ - ٥٠ مليا

الظاهراىك نظفت  
شوارع الحى كله .. وآه ...  
آه .. لوشافلك جمالات !!





## أولادى حبايب قلبى

« أن الأشجار هي أصدقائى » ..  
من كلمات « الفريد نوبل » الرائعة ..  
وهذا المهندس الكيميائى ، تخطت شهرته حدود وطنه ، ومن خلال هذه السطور القليلة نحاول التعرف عليه منذ ولد فى بيت متواضع فى ٢١ أكتوبر ١٨٣٣ .. وبطاقته الشخصية تقول أنه من مواليد استكهولم عاصمة السويد ، لم يدخل المدرسة ، مع هذا يجيد كتابة ٦ لغات والتحدث بها بطلاقة ولباقة .. وفى شبابه بدأ يهتم بالكيمياء والعلوم الطبيعية ، وقرأ فى هذا المجال كثيرا ، وبدأ يساعد والده فى عمله ، وقد لاحظ تفوقه فى هذا المجال ، ولما سافر الوالد إلى باريس ، استدعاه ليعاونه فى حل مشكلة كيميائية ، واثناء تجاربه العلمية ، فجر المصنع ، وأنفجرت إحدى المواد ، وكان نتيجةها أن راح ضحيتها أخوه الأصغر ثم أبوه ، ولذا ظل حزينا دائما وقلقا ، أسفا على الحياة التى قضاها فى التعامل بين الأحماض وسط النار والبارود ..

وتمر الأيام ، وتوصل نوبل إلى اختراع الديناميت ، هذه المادة المتفجرة ، التى باعها لكل شعوب الأرض ، وكان نتيجةها ثروة ضخمة قدرت عند رحيله فى ١٠ ديسمبر ١٨٩٢ بتسعة ملايين دولار ، فأوصى تكفيرا عن اكتشافه لسلح الدمار ، أن تمنح هذه الثروة كجوائز للعاملين من أجل تقدم وخير البشرية ، فى ميادين : الطب ، الفيزياء ، الكيمياء ، الأدب والسلام .. وأول جائزة منحت فى ١٠ ديسمبر ١٩٠١ .. ونالت مدام كورى جازتين الأولى فى الفيزياء بالمناصفة مع زوجها عام ١٩٠٤ ، والثانية فى الكيمياء عام ١٩١١ ، وهى الوحيدة فى العالم التى نالت الجائزة مرتين .. وقيمة الجائزة ٤٠ ألف دولار فى ذلك الوقت وأصبحت الآن ١٢٢ ألف دولار .. والعجيب ، رغم التفجيرات الهائلة التى سببها اختراعه ، فالمعروف عنه أنه كان حساسا ، رقيقا ومرهقا ، تؤذيه أقل الأصوات ارتفاعا ، ويفضل الجلوس وحده يكتب الروايات المسرحية والشعر الذى يعبر عن قمة حساسيته ، ويعبر من خلاله ، عن إيمانه القوى بمستقبل أفضل للبشرية تصبح الحرب فيه مستحيلا ، ويسوده الحب والسلام .. كل حبيب ..

ساما لى

## أحبايب الله مجلة التربية والثقافة الدينية

أعد المادة الدينية : رمزي محمد خليل  
رسم : علاء السعيد

### أول صلاة بالكعبة

● كانت أول صلاة صلاها الرسول صلى الله عليه وسلم بالمسلمين فى الكعبة هى ( صلاة الظهر ) ..

وكان ذلك بعد أداء عمرة القضاء فى العام السابع للهجرة ..

كانت الكعبة لا تزال مملوءة بالأصنام ، التى بقيت فيها لمدة عام آخر .. حتى ظهرت منها فى عام الفتح .. فى السنة الثامنة للهجرة ..

وهذه الصلاة أداها مع الرسول صلى الله عليه وسلم الثان من المسلمين .. وقد أذن لها بلال رضى الله عنه من فوق سقف الكعبة ..

وكان أهل مكة قد تركوها للمسلمين بحسب الاتفاق حتى يؤدوا العمرة .. وكانوا ينظرون إلى المسلمين من فوق جبال مكة .. مبهوتين بهذا المنظر الذى لم يروا مثله فى حياتهم .. ولم يسمعوا به فى التاريخ ..

### الحججة بحجتين

● الحسن بن عادية .. من رجال عمان .. لقي فى الحج عبد الله بن عمر فسأله عبد الله : من أى البلاد أنت ؟ فقال الحسن : من عمان ( عاصمتها الآن « مسقط » ) فقال عبد الله :

— أفلا أهدك حديثا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سمعت الرسول يقول : « أنى لأعلم أرضا من أرض العرب .. يقال لها ( عمان ) على شاطئ البحر .. الحججة منها أفضل من حجتين من غيرها .. »

وذلك لبعدها عن مكة .. لأنها فى نهاية الجزيرة العربية من الجنوب الشرقى .. وتفصلها عن اليمن صحراء الأحقاف .. وهى بعيدة جدا عن الحجاز والعراق والشام .. وكان السفر منها فى ذلك الزمان على الجمال ..

ومعنى الحديث الشريف .. أن كل صعوبة أو مشقة يتحملها الإنسان فى سبيل الطاعة .. لها جزاء عظيم عند الله تعالى .. والحجج نواب عظيم لأن فيه مشقة ..



● استقر المسلمون في المدينة .. وأصبحت العبادات الإسلامية هي الوسيلة لتربية أخلاق المسلمين .. وهي الصلاة والزكاة والصيام .. والآداب الإسلامية ..

وفرض الحجاب على نساء المسلمين لرعاية الآداب الإسلامية .. واحترام البيوت ورعاية الأخلاق .. حتى تزول آثار العادات الجاهلية وما كانت تنتشره من الفساد والشرور ...

وهكذا كان السلام في المدينة فرصة عظيمة لتربية المسلمين تربية دينية عالية لم يعرفوها من قبل .

فكان هذا الدين القوي سلاح، جعل المسلمين قوة لها شأنها الكبير وهيبتها في المنطقة .. وجعلهم يتقدمون بعد ذلك من نصر إلى نصر ..



## المفكرة الإسلامية السلام في المدينة

## دعاء الراستخين في العلم

( ربنا لا تزغ قلوبنا بعد  
إذ هديتنا ، وهب لنا من لدنك  
رحمة أنك أنت الوهاب )  
( ٨ - آل عمران )

## قال الحكيم:

لا تكثر العتايا  
تنظر لأصحابها  
فكثرة المعاشية  
تدعو إلى المجانية

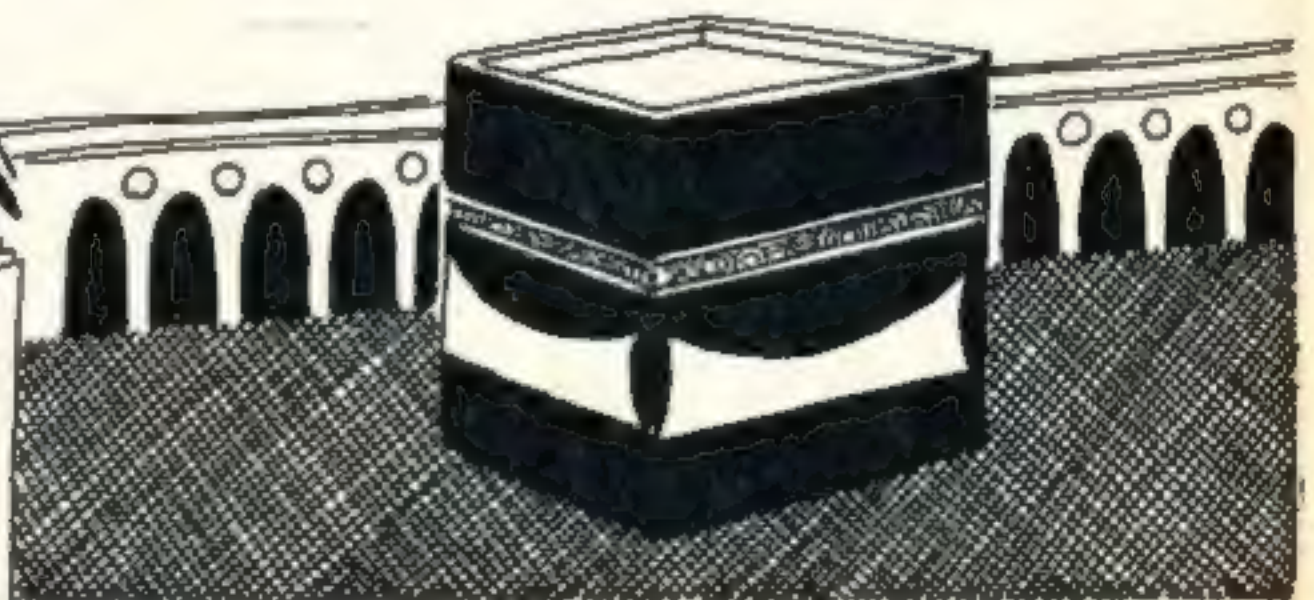
## الحج .. والعمرة

● الرسول صلى الله عليه وسلم أدى العمرة مرتين .. وهي ( الحج الأصغر .. ) وأدى الحج الأكبر .. مرة واحدة .. كانت العمرة الأولى في السنة السابعة الهجرية .. حسب اتفاقه مع قريش على ذلك في السنة السادسة .. في عهد صلح الحديبية .

طاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة ثم نصر الأبيحة عند المروة ثم حلق شعر رأسه .. وتمت العمرة .. وفي عام فتح مكة .. في رمضان من العام الثامن للهجرة .. طاف الرسول صلى الله عليه وسلم بالبيت ، ثم خرج بعد ١٥ يوما لغزوة حنين والطائف .. وحاصر الطائف طول شهر شوال ، فلم تسلم .. فتركها الرسول وعاد إلى مكة في أول ذي القعدة من نفس السنة لأداء العمرة .. وأداها .. فكانت هذه المرة الثانية .

وفي السنة التاسعة أراد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يؤدي فريضة الحج ، شكرا لله على نصرته وتأييده .. ولكنه بقي في المدينة لاستقبال الوفود التي جاءت من كل البلاد .. وأرسل أبا بكر رضي الله عنه أميرا للحج مع ٣٠٠ من المسلمين .

وفي السنة العاشرة الهجرية أدى الرسول صلى الله عليه وسلم الحج الأكبر أو حجة الوداع .. بنفس الطريقة التي يؤديها المسلمون اليوم .. في موعد الحج كل عام .







أشرف الشريف يعرف من الجاني

# إناء الورد

سيناريو : حسن نعيم - تحرير رسوم : شوقي متولي





في الدور الذي تسكن صاحبة محل زهور، والرسالة التي  
دأبت بها عن نفسها كانت منطقية -



ورد هنا كما أننا  
ناقصة ١٩ - كناية  
إلى عندي في  
المحل !!



تمام - العنوان صحيح - من هو  
المحل الذي أوقع الزهرية -  
وتسبب في الحادث الأليم؟



في الدور الثالث -

ليس عندي زهور -  
لأن الورد ليس  
لي حساسية !



في الدور الثالث ...

بيتك جميل -  
وكانت معرض  
للزهور !!

أنا يا عبد الزهور  
وطبعاً مش خطيئة !



عرفت !!

لابد أسترجع كل كلمة  
علشان أعرف من هو  
السكن الذي وقعت منه  
الزهرية وأصاب السيدة !



في الدور الرابع والأخير - كانت  
السكنة أحد عمارة الزهور ...

أيوه - أنا عندي هنا وردتين  
شاهرتين من فصيلة القرنفل  
ويوجد منها في العالم  
٧٠ نوعاً !!

هل عرفت أنت أيضاً السكن الذي وقع منه إنشاء الورد ؟ - الحل صفحة ٣١١



حكاية من ألمانيا

# الأنيس



واغزلى لى غطاء ثقيلًا ..  
خرج ميشكا للصيد وبدأت «داشا»  
تعد نفسها للعمل ، ولكن فأت اليوم  
ولم تستطع أن تفعل شيئًا صحيحًا ..  
وقع كل شيء من يدها وكسرت الأكواب  
وأرادت أن تطبخ شوربة الكرنب ،  
ولكن الماء تبهض وأرادت أن توقد  
الفرن ولكنها لمصت أصبعها وحاولت  
بعد ذلك أن تغزل الغطاء ، ولكن  
الخيوط تعقدت ..

وفي المساء عاد الدب ميشكا إلى  
كوخه ، فوجد الدخان يملأ المكان  
لدرجة لا يستطيع أحد أن يرى كفه أو  
أي شيء فيه .. وأراد أن يأكل ، فلم  
يجد الشوربة ، والمكرونه ليس بها  
ملح ، والفاصوليا مرة المذاق ..



ألدب ميشكا لداشا : « اننى انتظر  
منذ فترة طويلة مديرة لهذا المنزل ،  
ستسكنين هنا وتسفنين الفرن  
وتخبزين الكعك وأما أنا فأذهب إلى  
الصيد وأحضر الأكل لنا .. »  
وبكت دasha كثيرا فأحضر لها  
« ميشكا » عسلا وبندقا وتونا  
وعصيرا ولكنها ظلت تبكى حزينة  
حتى نامت .

وفي الصباح ايقظها الدب ميشكا  
وقال لها :  
« اننى ذاهب إلى الصيد  
الآن ، أطلبى لى شوربة كرنب

فى ركن بعيد من هذا العالم ،  
وفى كوخ صغير تحيط به  
الأشجار العسالية تعيش  
الصغيرتان « داشا » و « دasha » مع  
الجدّة « ناشا » كانت « داشا »  
تحب دائما الخروج إلى الغابة  
لجمع الثوت وثمار الفواكه والأزهار  
الجميلة ، وكانت جدتها تقول لها  
دائما : « احذرى يا « داشا » لاتذهبي  
بعيدا عن الكوخ ، ولا تقفزى فوق  
جذوع الأشجار حتى لاتصيبى نفسك  
بالجراح ، ولا تجرى أبعد من حوض  
زهور الياسمين ، حتى لا تضللى  
الطريق .. » وداشا تجيب عليها :  
« نعم يا جدتى كما تريدن .. »

وفى يوم من الايام خرجت وجمعت  
الثوت وغنت كثيرا ومشيت بعيدا ..  
وقفزت فوق جذوع الأشجار وسمعت  
زقزقة الطيور : « صو .. صو .. »  
وفجأة انطلق من مكان لا أحد  
يعرفه ، الدب « ميشكا » وأمسك  
بالصغيرة « داشا » وحملها بمرعة  
وانطلق يمشى ويمشى حتى وصل إلى  
بيته الضخم الذى تغطيه الأشجار  
الكثيفة .. وعندما وصل بها قال







غضب « ميشكا » وذهب لينام  
وتغطى بالغطاء الجديد ولكنه صاح :  
« آه .. هذا ليس غطاء انه خفيف  
غشن .. جرح رجلى وكنتى ، انك  
كسولة ولا تصلحى لشيء بالمرة  
.. هيا اذهبنى بعيدا عني ، واجلسي  
في المخزن ، واجمعي البطاطس  
وعدي البطاطس .. »  
وحبسها في المخزن ..

في هذه الاثناء كانت الجدة  
و « ماشا » تبحثان عن « داشا »  
الصغيرة هنا وهناك ولكن دون جدوى  
حتى فقدتا الامل ، ولم يعد هناك  
شيء تفعلانه .. وعندما خرجت  
« ماشا » لتجمع التوت قالت لها  
جدتها :

« لا تذهبي بعيدا عن الكوخ  
ياماشا ، ولا تبعدى عن الطريق  
ولا تقفزى فوق جذوع الشجر حتى  
لا تضل الطريق مثل اختك » .  
وخرجت ماشا وجمعت كثيرا من  
التوت واخذت تفنى في الطريق ولم  
تلاحظ انها ابتعدت عن حوض  
الياسمين .. وفي نفس المكان وفجأة  
ظهر من مكان لا احد يعرفه السب  
« ميشكا » وامسك بها ، وحملها  
معه في الاخرى الى منزله ..

وفي المنزل قال لها الدب ميشكا :  
« انا محتاج فعلا منذ زمن الى مدبرة  
للمنزل ، وستسكنين هنا وتخبرين  
لي الكعك وتغزلين غطاء جديدا لي ،  
اما انما فاذهب للصيد وفي هذه الاثناء  
تطبخين لي الشورية والبطاطس  
وتغزلين الغطاء .. »

ولما غادر « ميشكا » المنزل تجولت  
« ماشا » في المكان حتى وصلت  
المخزن وهناك وجدت اختها الصغيرة  
« داشا » تغنى أغنية حزينة .

وكم كانت الفرحة .. وخرجت  
« ماشا » من المخزن واعدت  
نفسها للعمل وطبخت الشورية  
واصنافا اخرى ، ثم جلست الى  
المغزل وغزلت وظلت تضع الفتلة  
بجوار الفتلة .. وعندما عاد  
« ميشكا » الى المنزل رآه نظيفا  
ومشرقاً وعندما اكل الطعام كان  
دسماً ولذيذا وقال لنفسه :

« آه .. هذه طفلة ذكية ونشيطة ،  
ولما ذهب لينام غطى نفسه بالغطاء  
الجديد فوجده ناعماً وخفيفاً كالريش  
وشعر بالدفء اللذيذ .. »

وفي الصباح استيقظ « ميشكا »  
وقال لداشا : « كيف ادخل السرور الى  
قلبك ايتها الصغيرة اطلبي ماتمنيته ،  
فاجابته « ماشا » : « انا احتاج  
شئيا بسيطا جدا ، فقط اريد ان توصل  
الى جدتي قليلا من الكعك انا اقوم  
بخبزه واضعه لك في السلة وانت  
تقوم بحمله وتوصله وتضعه امام  
الباب ، بشرط الا تمسه ، وما تجلس  
انا على المسطح لاراك من بعيد .. »

وافق « ميشكا » .. وخبزت  
« ماشا » الكعك و « داشا » وضعت  
في السلة ، ثم حملها الدب على  
اكتافه وانطلق بها .. وفي الطريق  
شعر « ميشكا » بالتعب والجوع ،  
ولما حاول فتح السلة ليأكل بعض  
الكعك سمع صوتا هادئا وضعيفا  
يقول : « أراك : لا تفتح السلة ولا تأكل  
منها ، فلم نتفق على هذا .. »

زمجر ميشكا وانطلق من جديد  
حاملة السلة ، ولا يستطيع ان يفتحها  
او يأكل كعكة واحدة منها ..

وأخيرا وصل الى منزل الجدة  
ووضع السلة أمام الباب وطرق الباب  
ثم ابتعد سريعا عائدا .. الى كوخه .  
وعندما فتحت الجدة الباب  
وجدت السلة .. فتحتها ورأت الكعك  
ورأسين صغيرين ، رأس « ماشا » ،  
و « داشا » ، وهنا قفزت البناتان  
للخارج واختفت كل منهما تحت  
جناح الجدة أقصد تحت ذراعيها  
وبسعادة قالت :

( الآن لغنى أغنية سعيدة )





جحا وأبوسنة

معقول؟!



لا.. مش  
معقول!

ولاء الدين وهبي

إنتيقظ جما مبكرا كعادته ..

يا سلام .. يا سلام على النشاط ..  
لماذا الصبحة تمام .. لما أفتوم  
أصبى جحجوج وظرفية .. كان !!



طلعت يا محاسن نورها .. شمس الشموسة !

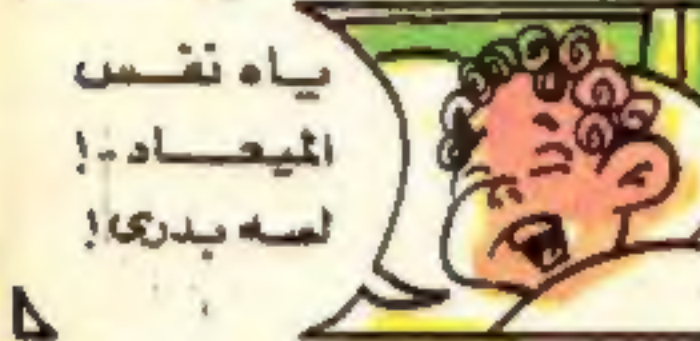


نياو ..  
نياو !!

إصبى  
يا مناجم !



يااه نفس  
الميعاد .. !  
لما بدرى !



تفضل يا جحجوج وبلاش كسل حتى قطنك  
قامت .. وظرفية كان .. !



تكت تكت  
تت تت  
تش تش



سامع الله  
أنا سامعه !  
صوت مطر !



صوت  
مطر؟!

يا خسارة قاعة استقبال الضيوف غرقت بالمياه !



هاهاها .. وأدى مقلب يا جحا ..  
مش ها تعرف تخلص منه ..



وريتي شطارتك  
لما بيتك وأرضك  
يغرقوا مينه !!



ريهام  
فكري

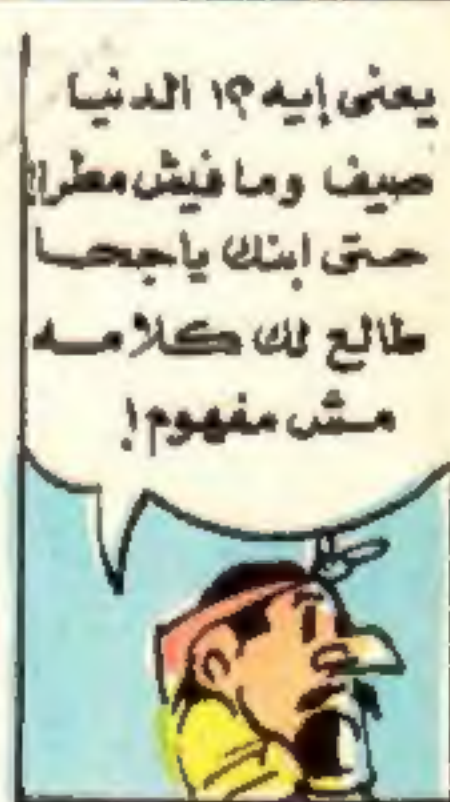


آكرام  
أمين

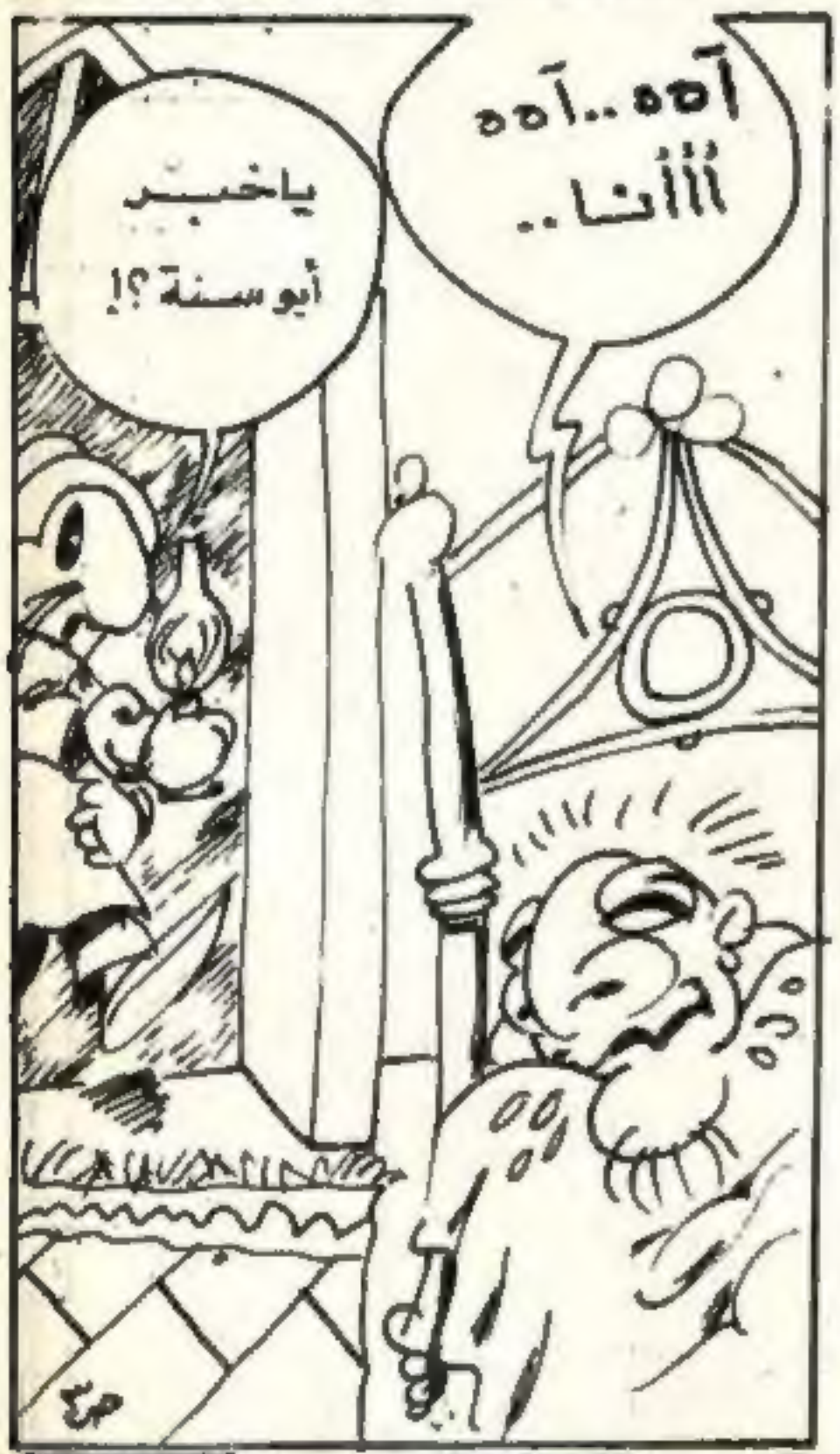


محمد  
السيد

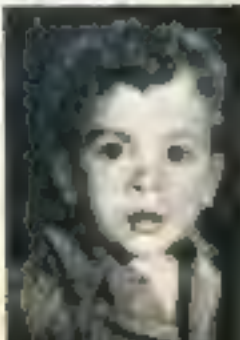








هشام  
فهد



محمد  
سعد



تامر  
محمد





خالد  
محمود



نيفين  
أحمد

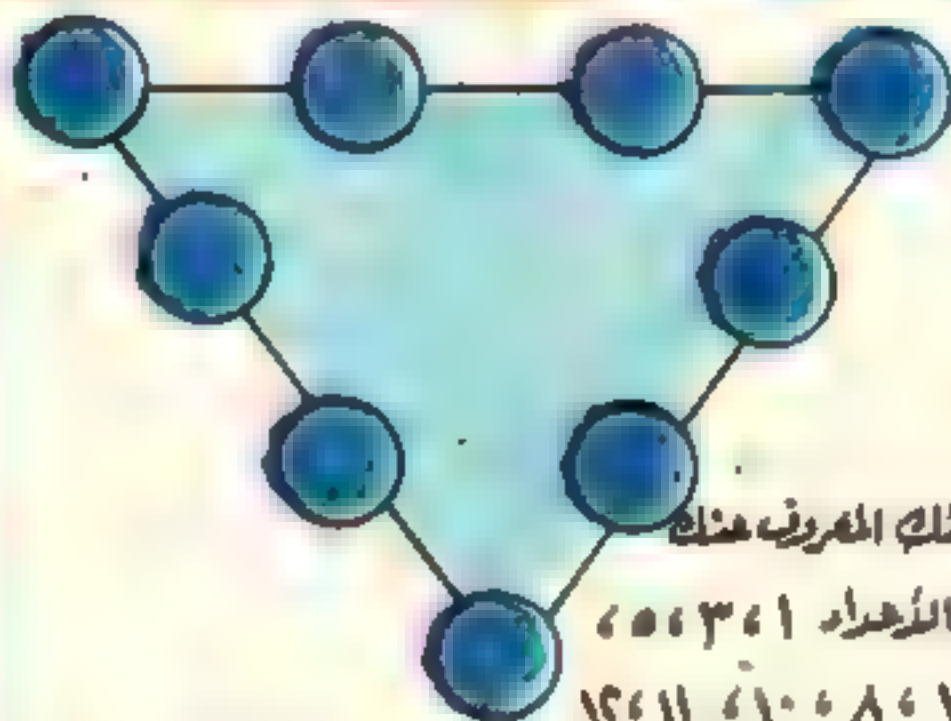


هاني  
محمود





مدينتي، وساعد هذا الطفل على التوسع إلى جيرانه.



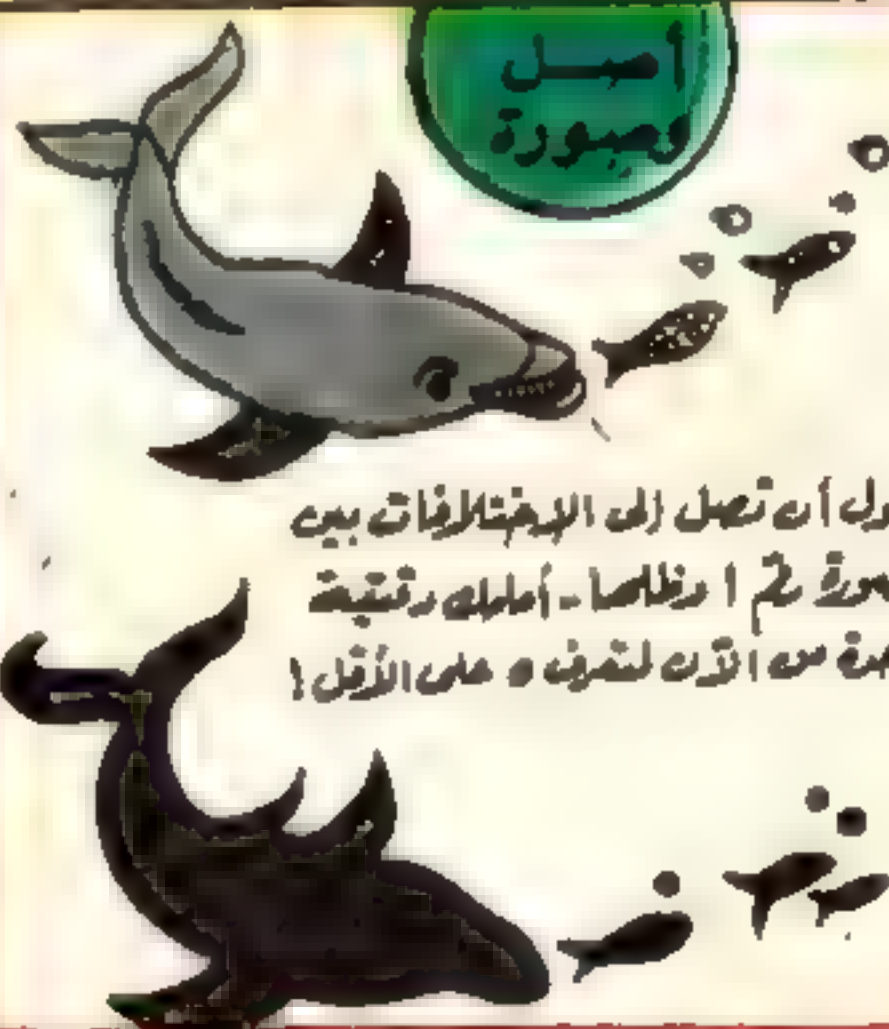
في الدوائر حيث يكون مجموع كل ضلع من أضلاع المثلث = ٢٦  
 حوار سرك



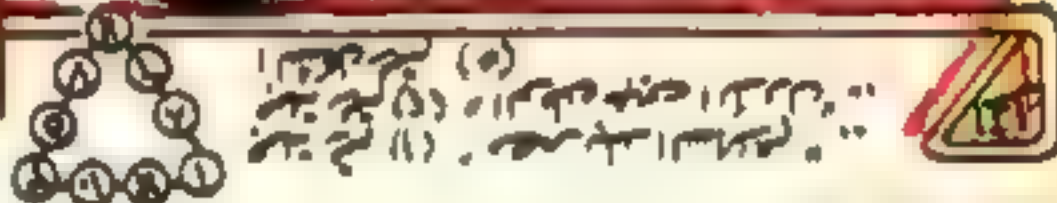
صديقه ، هنا هو مكتبه صاحبه بلغة سرية ، لكن عنك مفتاح وأمامك الشقة ، فهل تستطيع  
أن تفك رموز تلك اللغة ؟ - حاول أن تعرف معنى المجلتين ( ٢٤ )



لكل واحد فقط من هذه الشركات  
بجانب الشكل (ب) ما هو ١٤



حاول أن تصل إلى الإحداثيات بين  
الصورتين ١ و ٢ - أمانك رقيقة  
واحدة من أن تكون تعرف على الرجل!





هدية العيد:

حالة أسير

كالطبق الطائر تطير  
وتسبق الجميع.

من الآن.. ومن فضلك  
أهز بجملة سعيدة..  
ومعها هدية العيد

أنا هدية العيد  
أنا هدية العيد  
أنا هدية العيد



الأسماء: ١٢  
الصفات: ٧



اضحك .. تضحك لك الدنيا!

A black and white line drawing of a bird in flight above a stylized plant. The bird is positioned in the upper left, with its wings spread and a curved line indicating its path downwards towards the plant. The plant features several large, dark, curved, leaf-like structures and small circular flowers or fruits. The drawing is simple and graphic, using bold lines and stippling for shading.

واحد لواحد :  
- خسارة لقيت  
شقة في الشهر  
التاسع بس من  
غير حقاً !!!



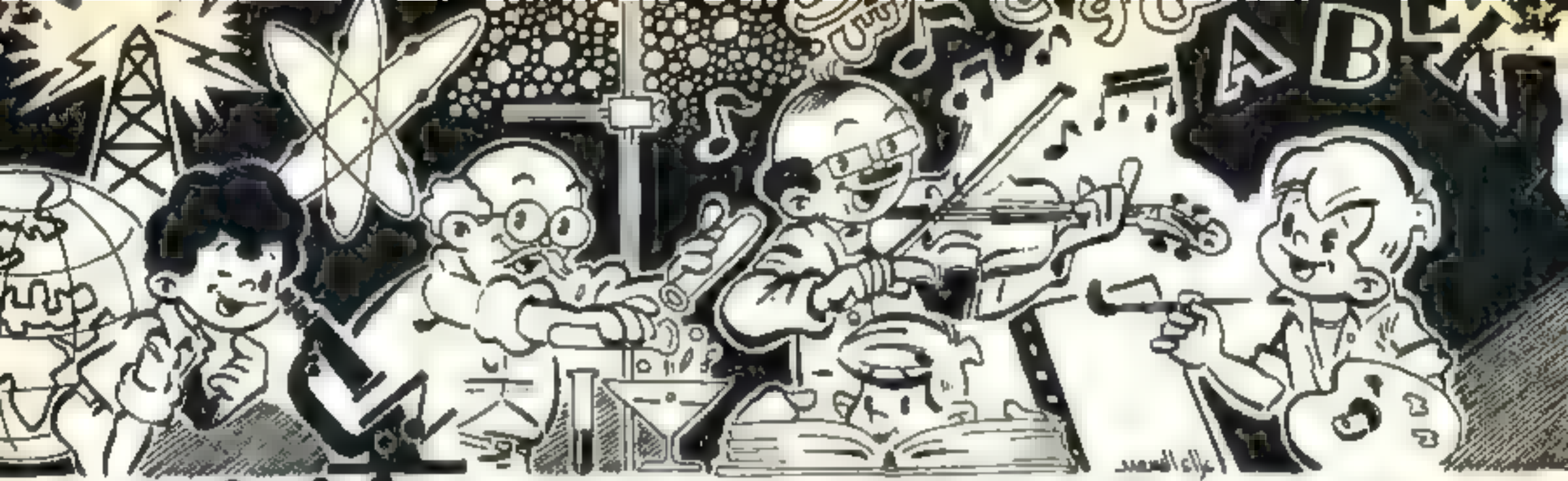
شعادت لسمات : عبرت عليك - رفعت  
فیما "خاورجل" کام ۱۱۹



مالك لم ينفذ السياسة وما اهدش العراق  
أنا على شان ما يلقه - بلله بتره ما قالوش  
نهدرج بزنا الخليل ليه بى - فامس يتقعد لا

مکتوبہ عرف (مس)  
۷۸/۱۱/۵





# نادى العلوم والفن والثقافة

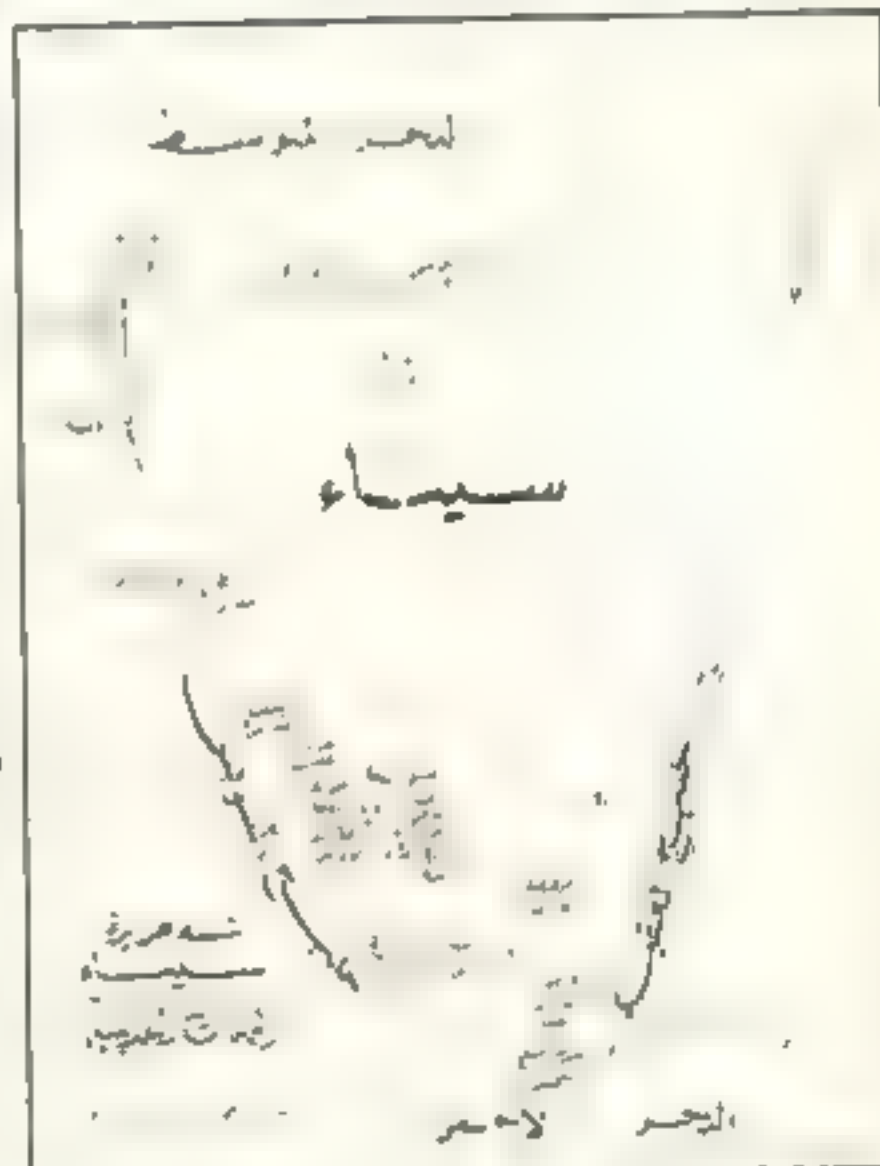


## سليمان الحلبي

● ولد ونشأ بحلب • وتعلم في الأزهر • زار القدس وغزة • وقابل بعض قواد الجيش العثماني • وعاهدهم على أن يقتل كلبيير حاكم مصر بعد عودة بونايرت الى فرنسا • قضى عدة أيام وتعقب كلبيير حتى ظفر به وقتله وهو يتمشى مع فرنسي آخر • وحاكمته محكمة عسكرية فرنسية هو وعلماء الأزهر الذين قاوموا وناضلوا ضد الوجود الفرنسي في مصر •



## سيناء



● أول تاريخ رسمي للوجود المصري في سيناء • كان سنة ٢٦٨٠ قبل الميلاد • أمر ( سنطرو ) من الأسرة الثالثة بنحت وجه ايزيس هاتور ( الهة الحب والجمال ) وسيدة الفيروز في سيناء • ثم دخل الفن المسيحي في سيناء في القرن الرابع للميلاد • وأعلى مرتفعاتها • قمة مسانت كاترين • التي يبلغ ارتفاعها ٢٦٣٧ مترا • ثم دخل الفن العربي الاسلامي سيناء في القرن التاسع الميلادي وبذل وجه الحياة فيها ••

● يبلغ عدد سكانها ١١٠ آلاف نسمة تقريبا • وثروات سيناء متعددة ••• منها :

البترول : ونتاج الابار يمثل ثلثي الانتاج المصري •  
المنجنيز : أهم مناجم المنجنيز في سيناء • بل في العالم • منهم (أم بجمة) كما اكتشفت خامات للمنجنيز بالقرب من هرم الشيخ •

فيروز سيناء : أجمل فيروز في العالم • ومعروف بلونه الأزرق الجميل • أيضا في سيناء معادن مختلفة • مثل النحاس والحديد والفحم والفوسفات والرصاص والزنك والكبريت والفاسسبار والكوارتز والكاولين • أما الزراعة والرعي فهما مشكلة سيناء • لنسبة موارد المياه •• وقد أمر الرئيس بعمل اتفاق لحل هذه المشكلة وجارى العمل فيها ليل نهار ••

أما المصايد والملاحات • فتعتبر بحيرة البردويل ثانيا البحيرات المصرية بعد بحيرة المنزلة • ويصل انتاجها من الاسماك حوالي ٢٠٠٠ طن سنويا •• هذا ويمثل خليج السويس وخليج العقبة والبحر الاحمر مصدرا هاما من مصائد الصيد • ولا تنس يا صديقي أن ملح الطعام يأتيك من بحيرة البردويل •



## A photograph of a large, dark, textured rock formation or cave entrance, possibly a natural archway, with a small figure visible in the distance. The image is somewhat blurry and has a high-contrast, almost painterly quality. The rock face is dark and craggy, with some lighter patches. A small, dark figure is visible in the lower left corner, standing near the base of the rock. The overall scene is dimly lit, with some light reflecting off the rock surfaces.

مبدأ العلم جزء من عملية تسمى

- المساحة : 149750 كيلو مترا مربعا
- السكان : 785000 نسمة
- العاصمة : ستروكهم 775110 نسمة
- الموانئ : 76000 كيلو متر

الاستشارة



وغيره السملحاة ، وأكد له  
أنها تفتح بكامل قواها العقلية ،  
وتحتل أن يخلصها في السباق ،  
والق الأرب رائقا بالنصر ،  
ونام مطمئنا بعد تسديد عهود وزمان  
السباق ، وقدر أن يبدأ بعدها  
بمضاه ، مطمئنا أنه بفرة واحدة  
سيصل إلى النهاية قبلها ،  
وبعد السملحاة السباق في  
معهده ، ووصلت قبله - وقال له  
ضاحكة : لا تنس أن المهم أن تبدأ  
في الوقت المناسب لتصل في الوقت  
المناسب .







## سمك المترش

● تكثر بالبحار الدافئة وتفضل المياه العميقة كثيرة الملوحة ، ولها هيكل غضروفى ولذا يفتقرونها أقدم الحيوانات المائية في العالم . وطول سمكة القرش ما بين ٦٠ سم و ١٥ مترا وتصل الانواع الكبيرة صفارها كالشديدات .

واسماك القرش تثير عند الناس صورة مخيفة ، فقد ذكر البحارة أخبارا وحكايات عن مفامراتهم مع هذا النوع الضخم من الاسماك . وقد تكون معظم هذه الحكايات خيالية ، ولكن القروش أخذت هذه الشهرة لخشامة أجسامها ، والقصور سنية تجعل ملمس جسمها خشنا ، ولها فم مفتوح في الجزء البطنى لا تكاد تراه من أعلى ، وبالفم صفوف عديدة من الاسنان الحادة ، وعيون القرش صغيرة ثابتة .

أشهر أنواع القرش : القرش الثور والصقر والرحس ، والقرش الأبيض أو الأزرق ، ويعتبر الخطر أنواع القروش جميعها . أما أكبر أنواع القروش في العالم فهو : (القرش المارد) وطوله حوالى ١٢ مترا ، و (القرش الحوت) وطوله حوالى ١٨ مترا . وتتغذى بالكائنات الطافية على وجه الماء أو بالاسماك الصغيرة .



## السيرك

● أول سيرك عرفناه كان في روما القديمة ، وكان السيرك ، الرومانى يقدم عروضها في سباق العربات ، وبين فترات هذا السباق كان راكبو الخيول والبهلوانات يستعرضون ألعابهم . وبعد سقوط روما انتهى السيرك لمدة قرون . ثم بدأت بعض فرق السيرك الصغيرة منذ حوالى ٢٠٠ سنة يطوفون بأنحاء إنجلترا ، وكان أبطالها من البهلوانات والصواة يؤدون استعراضاتهم في الحدائق . وأسهم « بارنوم » أساما كبيرا حتى أصبح السيرك هذا الاستعراض الهائل الذى نراه الآن ، فقد كان صاحب أفكار كثيرة . وفي السيرك اليوم يوجد البهلوانات واللاعبون على الحبال ، وراكبو الخيل ، كما توجد الحيوانات المدربة ، وهناك الأعمال المذهلة التى تؤدى في الهواء على ارتفاع هائل ، مثل السير على حبل وفحص ، وركوب الدراجة فوق سلك مرتفع . وتوجد كذلك استعراضات جانبية خارج الخيمة الرئيسية ، ومجموعة من الحيوانات المتوحشة داخل أقفاصها والمهرجون موجودون دائما في كل سيرك ليجربهم لا يكون السيرك سيرا قديما كان مركب السيرك الاستعراضى يطوف الضوايح في الصباح ، ويتكون هذا المركب من الخيمة ، وأقفاص بها الأسود والشمور المتوحشة ، والفرق الموسيقية وراكبو الجياد . أما الآن فقد استغنت معظم المدن عن هذا المركب القديم .

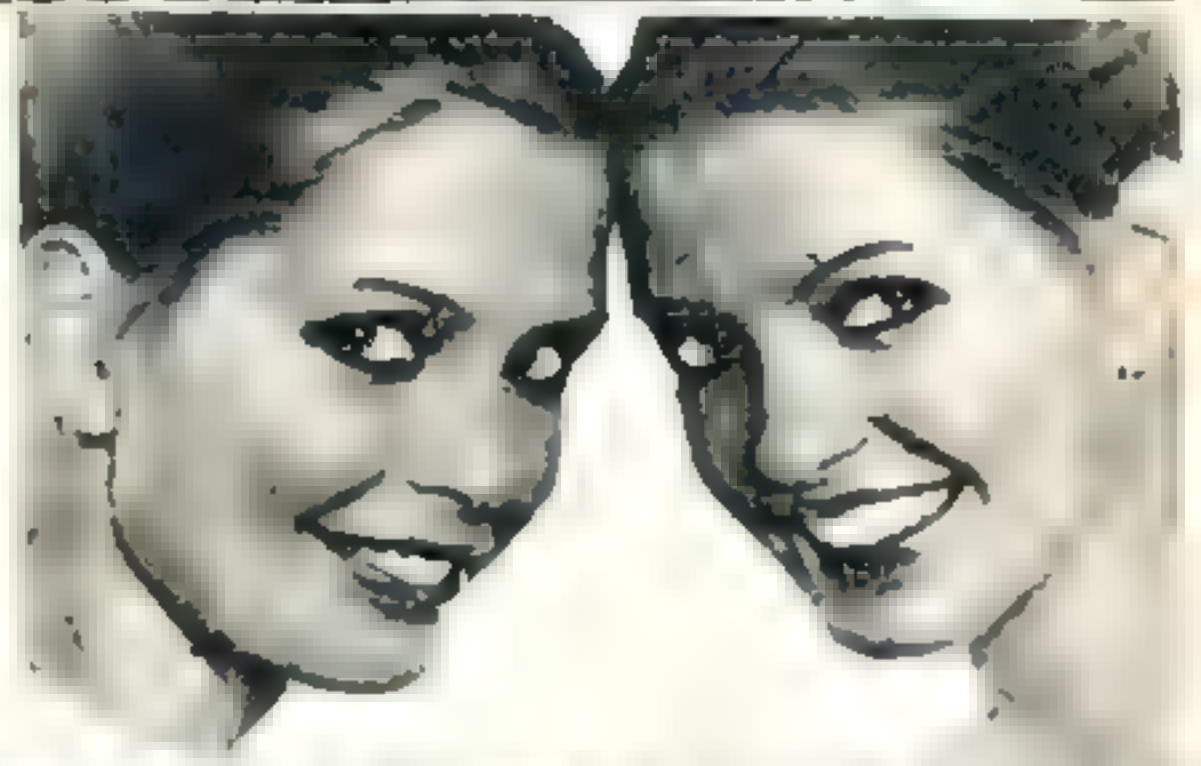
والعدد الذى يشترك في استعراضات السيرك كبير ، ولكن عدد الذين يعملون خلفهم أكبر ، فعمليات فك وربط أجزاء السيرك تحتاج الى مجهود هائل ، وإقامة الخيمة الكبيرة ووضع الكراسى فيها يحتاج الى المجهود الكبير .

وفي نهاية العام تعود فرق السيرك الى مقرها الشتوى وهناك يعد الأفراد الملابس الجديدة ، ويتدربون على أعمال جديدة يستعدون بها للموسم التالى .





# البنات الحياة



## طريقة عمل الشنطة

المطلوب قطعة قماش  
طولها ٨٠ سم وعرضها ٣٠  
سنتمترا والافضل أن تبطن  
بقماش داخلي .. ضعي في  
قاعدة الشنطة قطعة مستطيلة  
من الكرتون ، بين البطانة  
وقماش الشنطة الخارجي ،  
وتثبت بغرز داخلية غير  
واضحة .. وأفعلي نفس  
الشيء في جانب الشنطة  
اليمين واليسر ( كما في  
الصورة ) .. ويد الشنطة  
يمكن شراء شريط جالون  
بالطول الذي يعجبك أيضا .



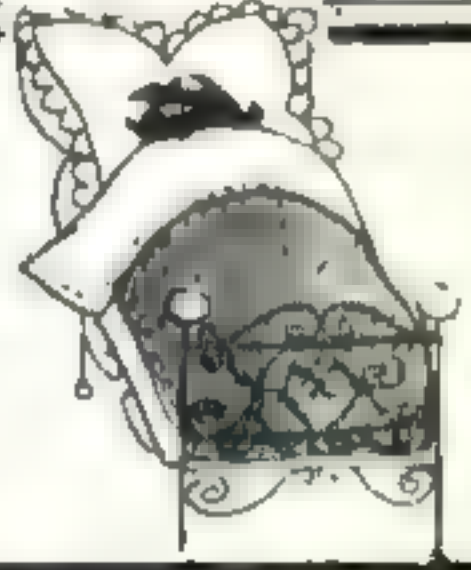
## بعد الظهر

عزيزتي .. تحدثنا معا من قبل عن الجيبة  
وانها عملية في كل الاوقات .. أيضا النيقة ..  
والاناقة لا تعني ملابس غالية الثمن ، ولكن  
تعني افكارا جديدة جذابة .. وهذه الجويلة  
مكونة من لونين .. والجزء العلوي منقوش  
ويلصقه كورنيش صغير ، عن الجزء السفلي  
السادة وبدرجة لون مناسبة .. الشنطة من  
نفس القماش ونفس اللون المنقوش .. وتصلح  
لبعد الظهر في حفلات اعياد الميلاد مثلا ..  
وتحتاج بلوزة غامقة بلون مناسب .. والشنطة  
يمكنك عملها بنفسك .

## موضوع حيوي



عزيزتي ... ارجو أن تحرص على شئئين أساسيين : النوم  
مبكرا في موعد محدد ، ساعة نوم واحدة قبيل منتصف الليل  
تساوي ٢ ساعات بعد ذلك ، أيضا الاستيقاظ مبكرا بعد ٨ ساعات  
من النوم الهادئ ، وجرس المنبه يجعلك تقفزين فجأة مضطربة ،  
واطلبين من ماما القيام بهذه المهمة .. الشيء الثاني الاهتمام بوقود  
الجسم ، اقصد العناصر الغذائية الكاملة في طعامك ..



## ملك الصيامينا

انه الجزر .. لذا ينصح الاطباء  
الاكثر منه لمرض الكبد والمصابين  
بضعف النظر إذ أن ١٠٠ جرام منه  
تحتوي على ١٥ ألف وحدة من فيتامين  
( أ ) وهو الخضار الوحيد الذي  
يحتوي على فيتامين ( هـ ) أيضا غني  
بالمعادن والجير والحديد والبوتاسيوم  
والصوديوم .. وفي حالة عصبه ،  
أشربه فوراً حتى تأخذ الكليبر من  
فوائده وفيتاميناته .

## على مائدة الضيفاء

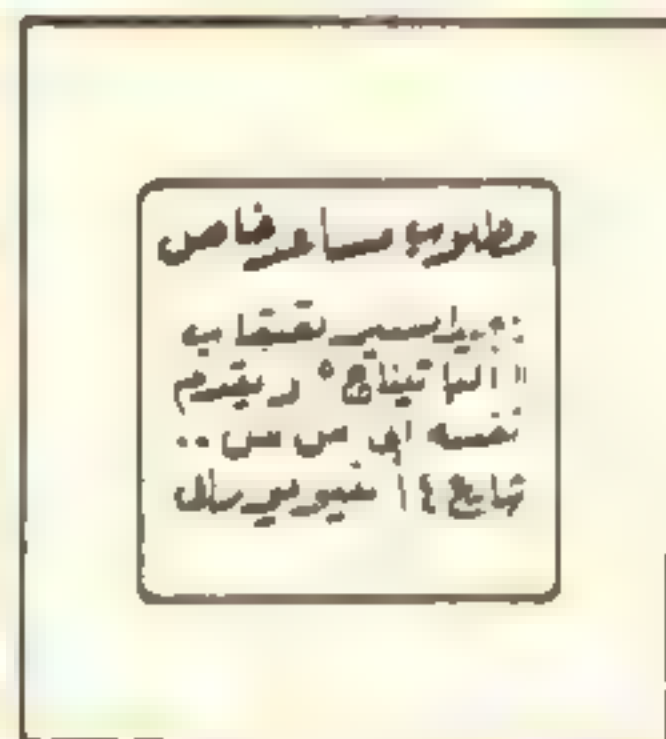
نفترض أنك مدعوة للغداء ، أو العشاء عند صديقك .. أبدا  
لا تقولي هذا الصنف احبه وهذا لا احبه .. جربي أن تأخذي

ملعقة صغيرة ..  
وإذا شدد أصحاب  
الدعوة لأن تأكلي  
مزيدا من الطعام ،  
يمكنك الاعتذار برفقة  
مثلا : أخذت كفايتي  
.. وبلا تكليف ..  
شكرا جزيلا .



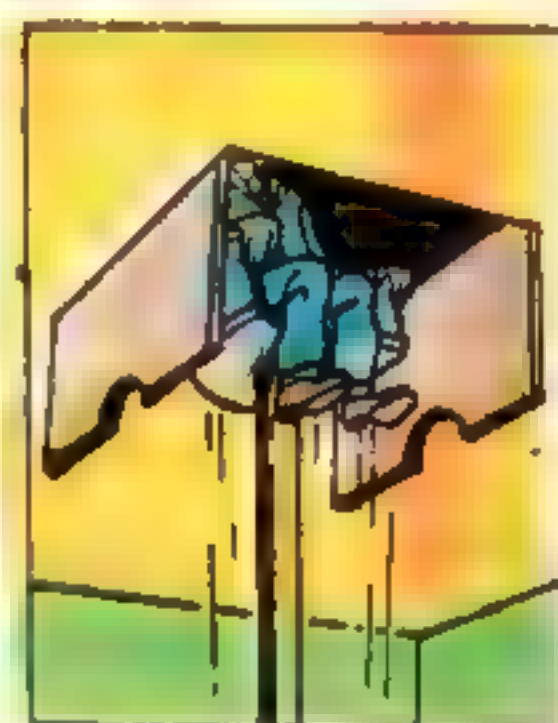


سورة الطائفة





# و.. ف ٣٧: خوفو.. فيغف.. فرفر!



أحمد



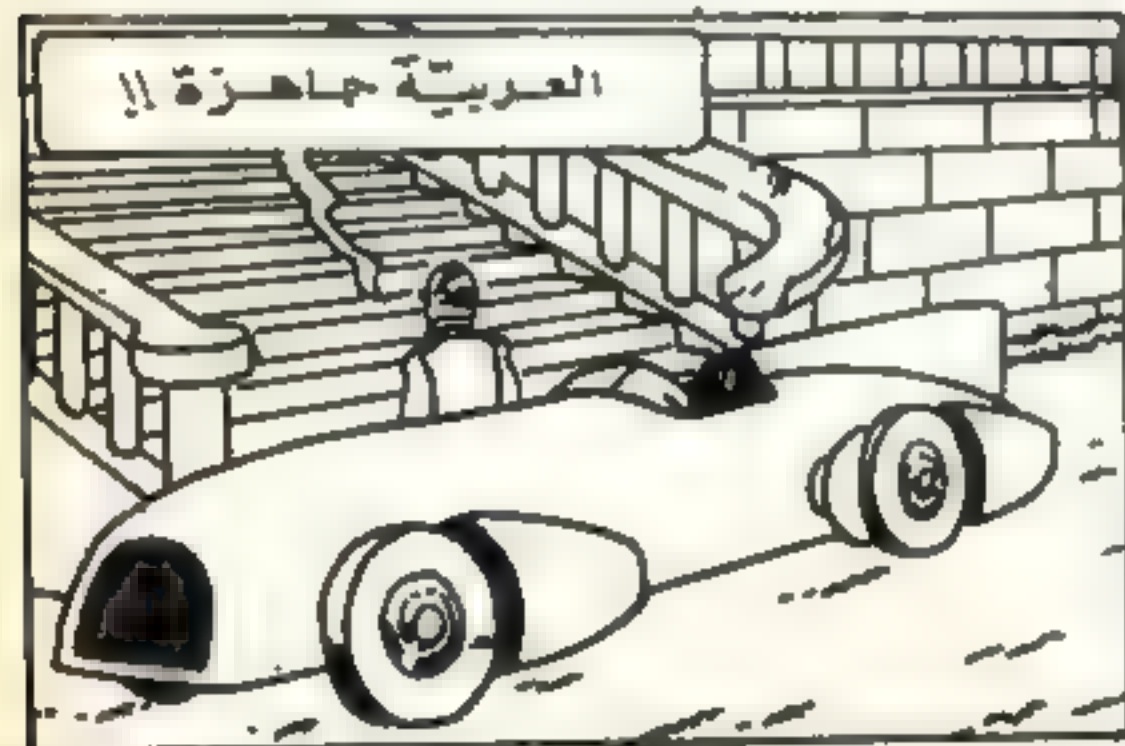
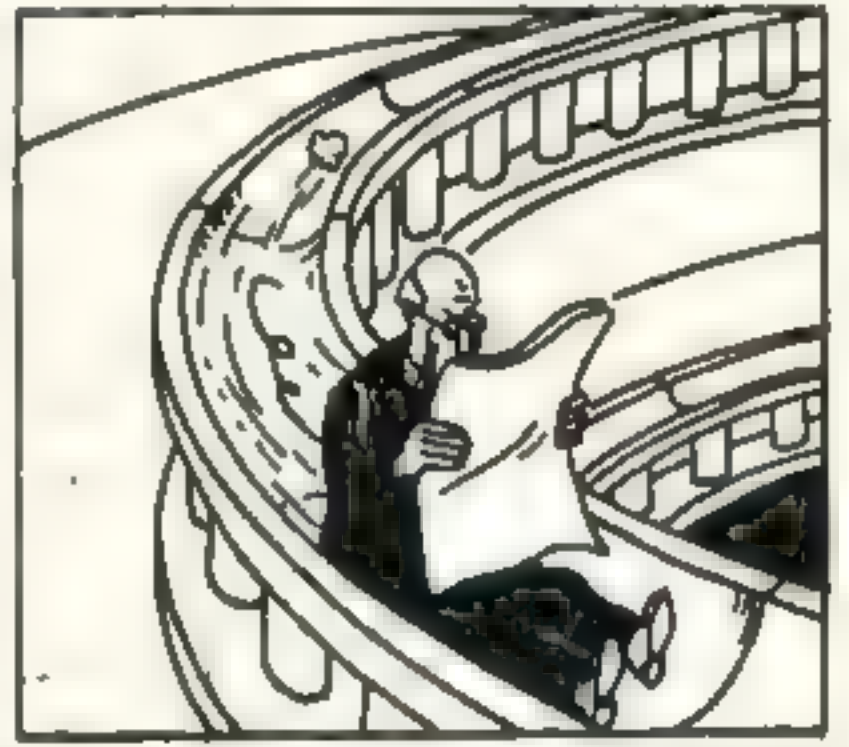
والدا أحمد



محمد حسن

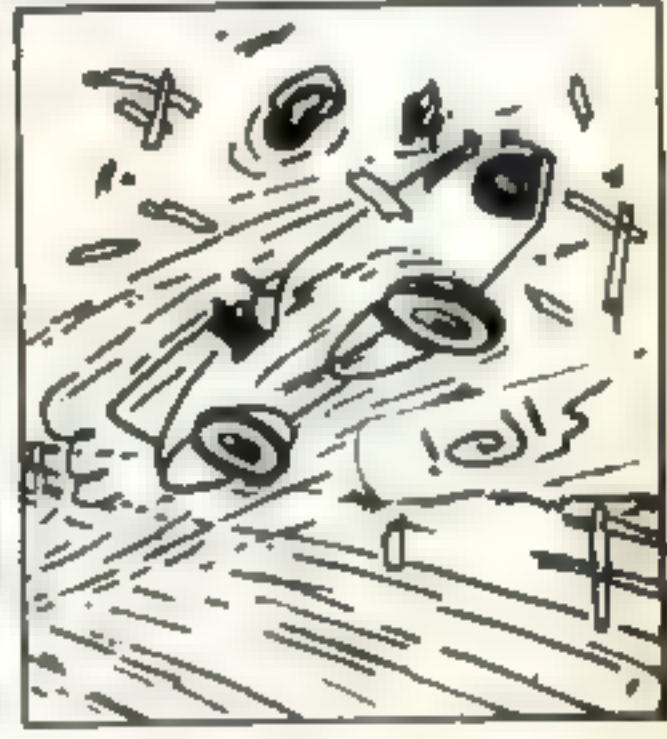
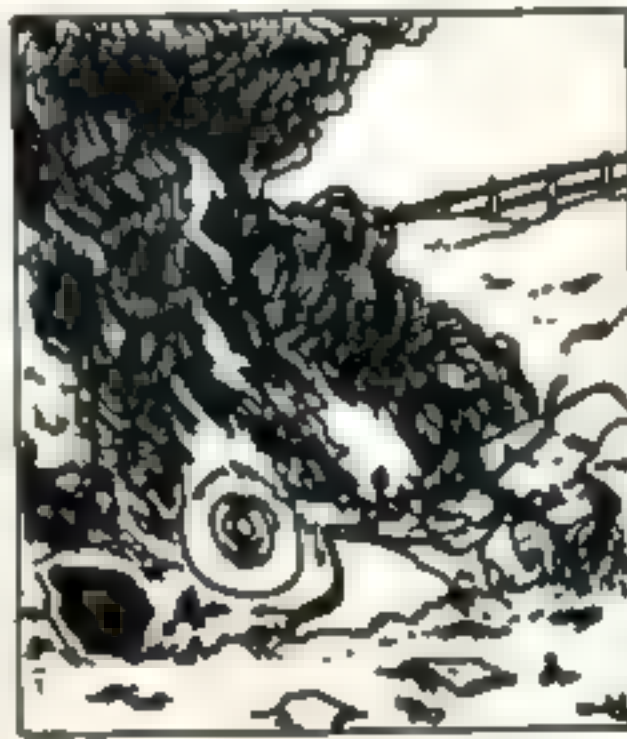
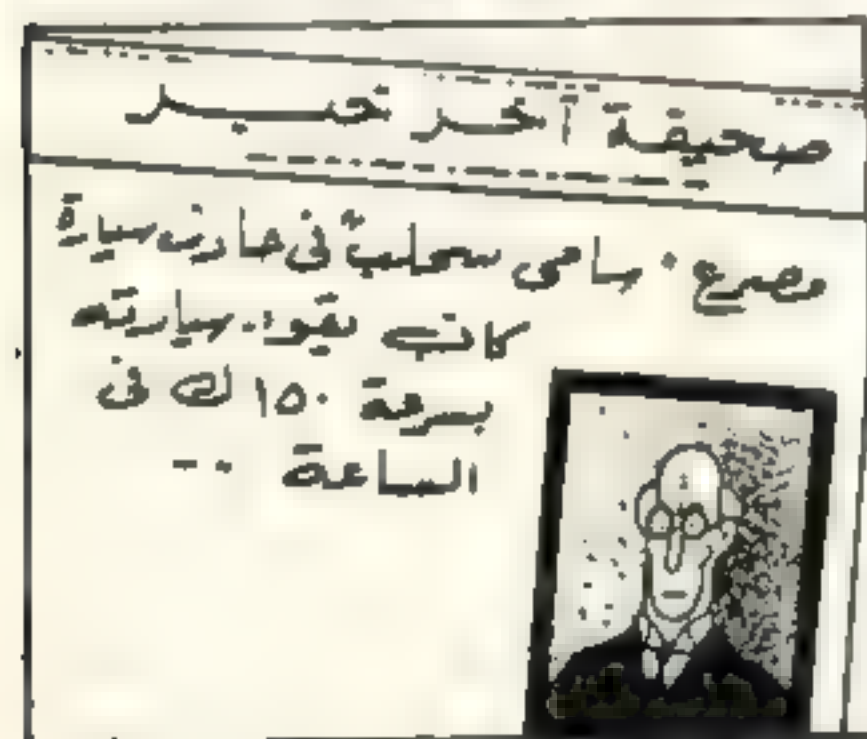
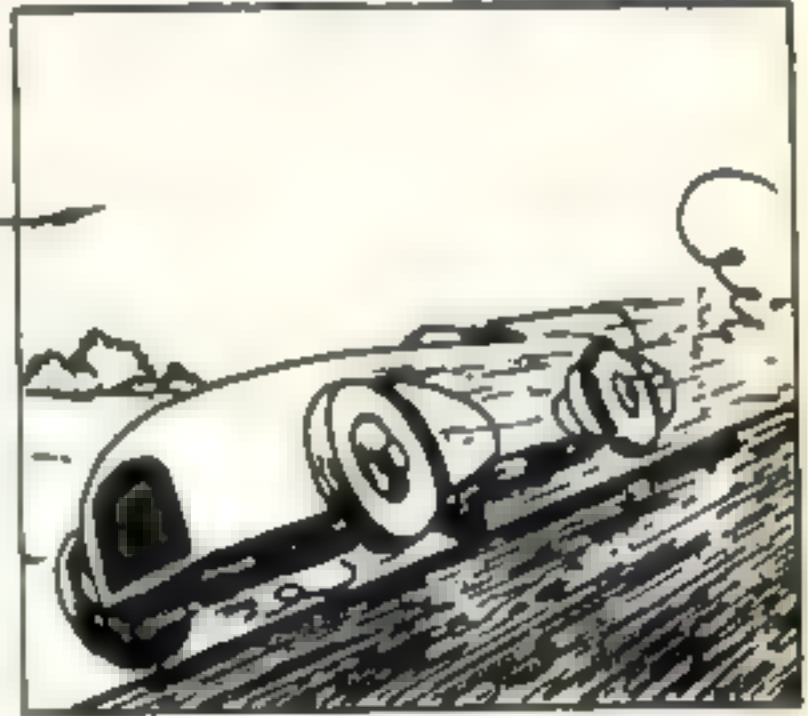
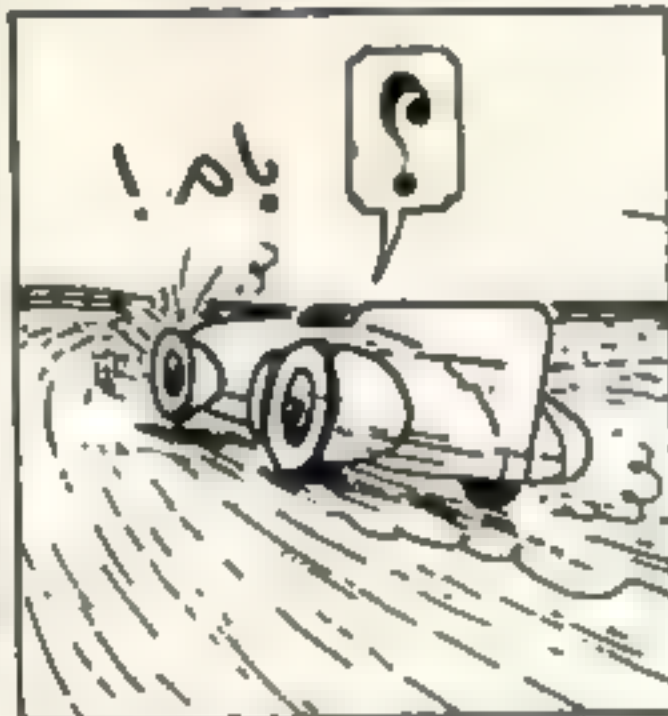
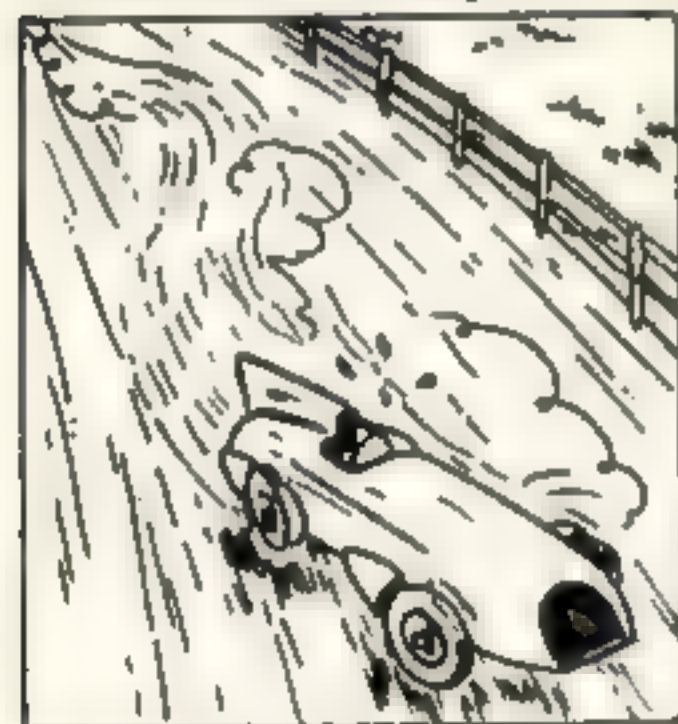
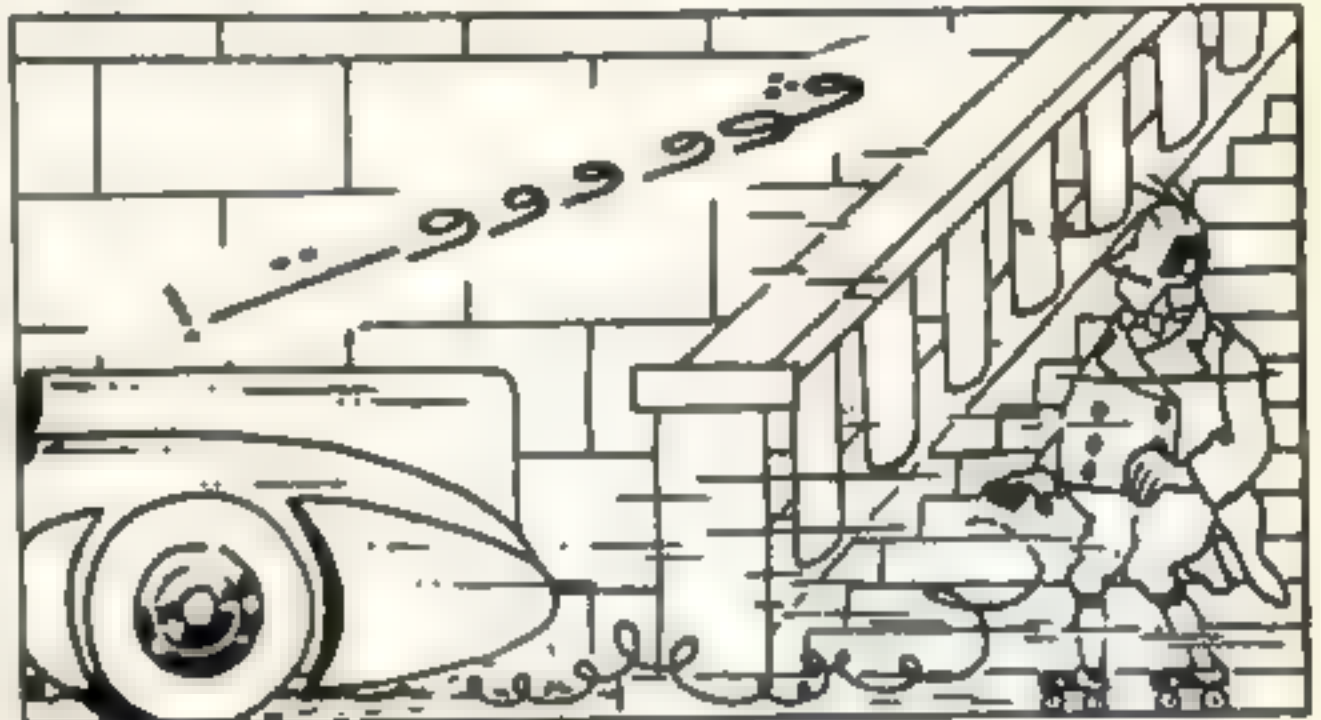
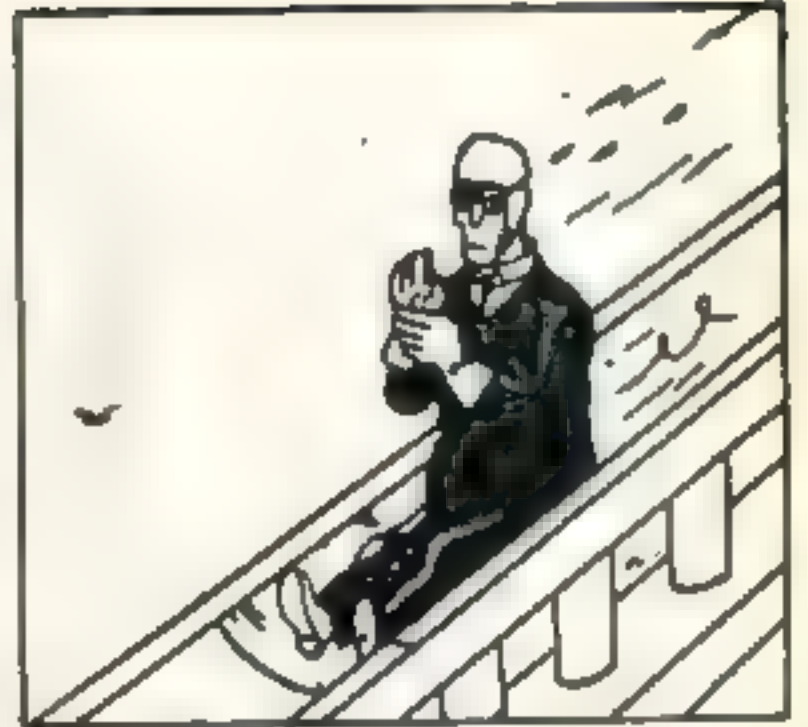






- ما لم تصفح فلن تحب ، وبدون حب لا معنى للحياة .. راسل
- ما أشد فعالية أولئك الذين يفتقدون الصبر .. شيكسبير
- الاسراف فى اليأس ضعف ، والاسراف فى الأمل غرور .. طه حسين
- القمر يملكه الجميع وبلا مقابل .. مثل من هاراي





التيبة الأحمدة القادوم

- الشمس واحده وتجلب ملايسنا جميعا ..
- اذا تطلع الناس الى وجه الطفل ، يعرفون معنى الحب ، ويحب بعضهم بعضا .. تاجور - شاعر الهند
- الهند والحق مترادفان ، واذا كان على ان اختار بينهما ، فاني اكون في جانب الحق .. غاندي
- المعنى ان يعرف كل انسان ان كل الاعمال ، مهما كانت بسيطة ، فهي عظيمة .. طلعت حرب





هؤلاء النجوم .. تتابع أخبارهم  
وانتصاراتهم في كل جريدة  
ومجلة ، لهم قلوب وعواطف مثلك  
تماما .. وثمان الشهرة قيود على  
حياتهم في كل شيء .. أنهم لا  
يستطيعون التحرك بحرية مثل  
كل انسان .. لذلك فأجمل  
لحظات حياتهم هي التي يقضونها  
في بيتهم الكبير داخل أسوار النادي  
الأهلي ، بين أسرهم وأولادهم  
وأصدقاءهم في جو يسوده الحب  
والصفاء والضحك ، بعد أن يقضوا  
وقتا يبذلون فيه جهدا شاقا في  
التدريب والاستعداد للمحافظة  
على المستوى الرفيع ، الذي يمكنهم  
من الانتصار والفوز بالبطولة  
في النهاية .

وفي حياتهم يخضعون لنظام  
دقيق في الأكل والشرب ومواعيد  
النوم والاستعداد ، حتى مشاهيرهم  
الخاصة تخضع للنظام المرسوم  
لهم ، والمدرّب والنادي لا يسمح  
بأي مشاعر أخرى غير الحب ..  
فالمغضب والحزن ليس لهما مكان  
بين النجوم فإذا أردت أن تكون  
نجما في عملك أو هوايتك عليك أن  
تنسى الكراهية .. عليك فقط أن  
تحب وأن تحب كل الناس .

الخطيب في لحظات الجهد والاستعداد لاستعدادا للامتحان الذي يشغل باله  
حتى في اللعب وبين فترات التدريب .

## إننا نحب الأهلى

« هديكوتى » .. واحد من احسن  
عشرة مدربين في العالم .. وهو  
المقل للمكر للفريق ، صانع نجومه  
وصانع الفوز للأهلى دائما ..







« صلات عبد الحليم » .. البطل يسميه الأستاذ والبطل بالدكتور .. لما يمتاز به من حساسية شديدة في الأداء . واللغة الثانية تجمع بين ثابت البطل وفن مبروك ومصطفى عبده وشريف عبدالمنعم

## وتنسى الشهرة في أحضان النادي!

لدعير لأهلى

بقتل وعدسة  
عضنا حسنى

لحظات من السعادة والمداخلة بين مصطفى يونس وشطفه .. دينامو النادي الأهلى الذى يعبه الجميع ، لحظة دمه وروحه المرحه .. ملاوة على أنه رجل المواقف الصعبة جدا في أرض الملعب ، والباشمهندس يعمل كتبه في يده واللامه. يخلجها في شعر رأسه!







هديكوني المدرب الكبير ، وحوله النجوم والاشبال في جلسته عائلية ، يقول : ان مهمة المدرب قبل التدريب ان يكون ابا روحيا لهم .



فؤاد شعبان .. او ابو محمد كما يسميه الالهيون، اسهم بقدر كبير في اعداد الفريق وبث روح المحبة والترابط بين افراده .

« مصطفى عبده » اسرع  
واطول لاعب في مصر ،  
الشهير « بالمجري » نجم  
٧٨ .. والفياض بلقب  
احسن لاعب لهبدا  
العام واذا حل مع  
مصطفى يونس في مكان  
واحد ، دوت السمكات  
ودبت روح البحر في المكان.

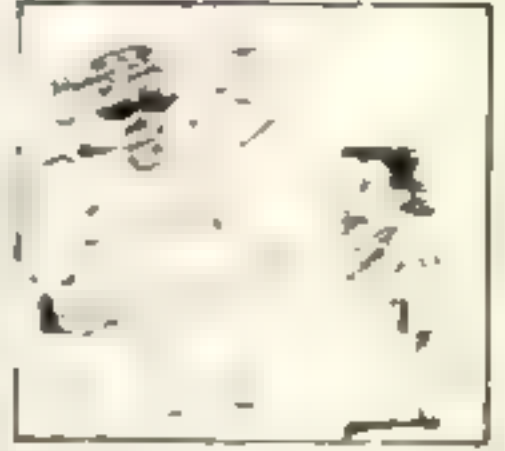


ظاهر الشيخ مع ابنه « كريم » وهو يمثل كل شيء جميل .



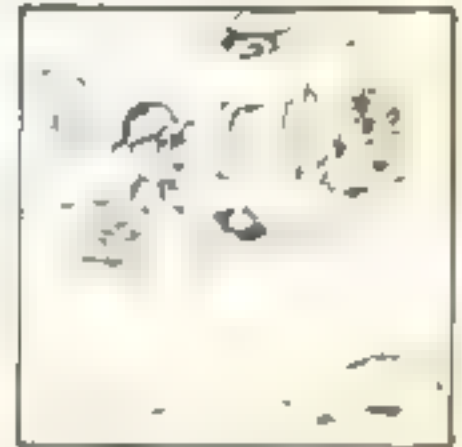
# اضحك من قلبك

● الصبيحني  
بلمليونير : وكنت بتتسنى  
ايه وانت صغير ولما  
كبرت اتخلق ؟  
المليونير : لما كسافت  
امى بلمرح لى لى  
كنت باللعنى ابلى اصنع



● الفلاس لزميله  
امبارح بخلت مطعم  
وطلبت طبق رز وطبق  
ملوخية  
زميله : ويعدين ؟  
الفلاس : ويعدين  
صاحب المطعم طبق على  
زورى

● انا عاوز رانيمو  
كوبس  
- موجة طويئة واللا  
قصيرة ؟  
- من غير موج علشان  
الاولاد لسه ما اتعلموش  
القوم



● الطفل : والست  
راجع بابايا من السفر  
ابلى دوس على الجرم  
بكوعك !!  
الاب : ليه ؟  
الطفل : علشان تكون  
شارى لى هدايا مسبو  
ايديك الاثنين !!



● المدرس : احلنا  
دلوقت فى اى فصل من  
فصول السنة ؟  
التلميذ : فى فصل  
ثالثة اول



● المدرس : الدكتور  
اسم حشرة مبيدة ؟  
التلميذ : نحلة  
المدرس : واسم حشرة  
اخرى  
التلميذ : نحلة اخرى



● الطيبه واقف هنا ليه ؟  
المغرورة : انا  
ومضايقتك  
فى ايه ؟

● تحبى  
اضحك عليه ؟

● حرام  
عليك -  
حرام !

● ولا يهملك - واضحكى على  
ده كمان !!

● هاد هاد  
هاها !

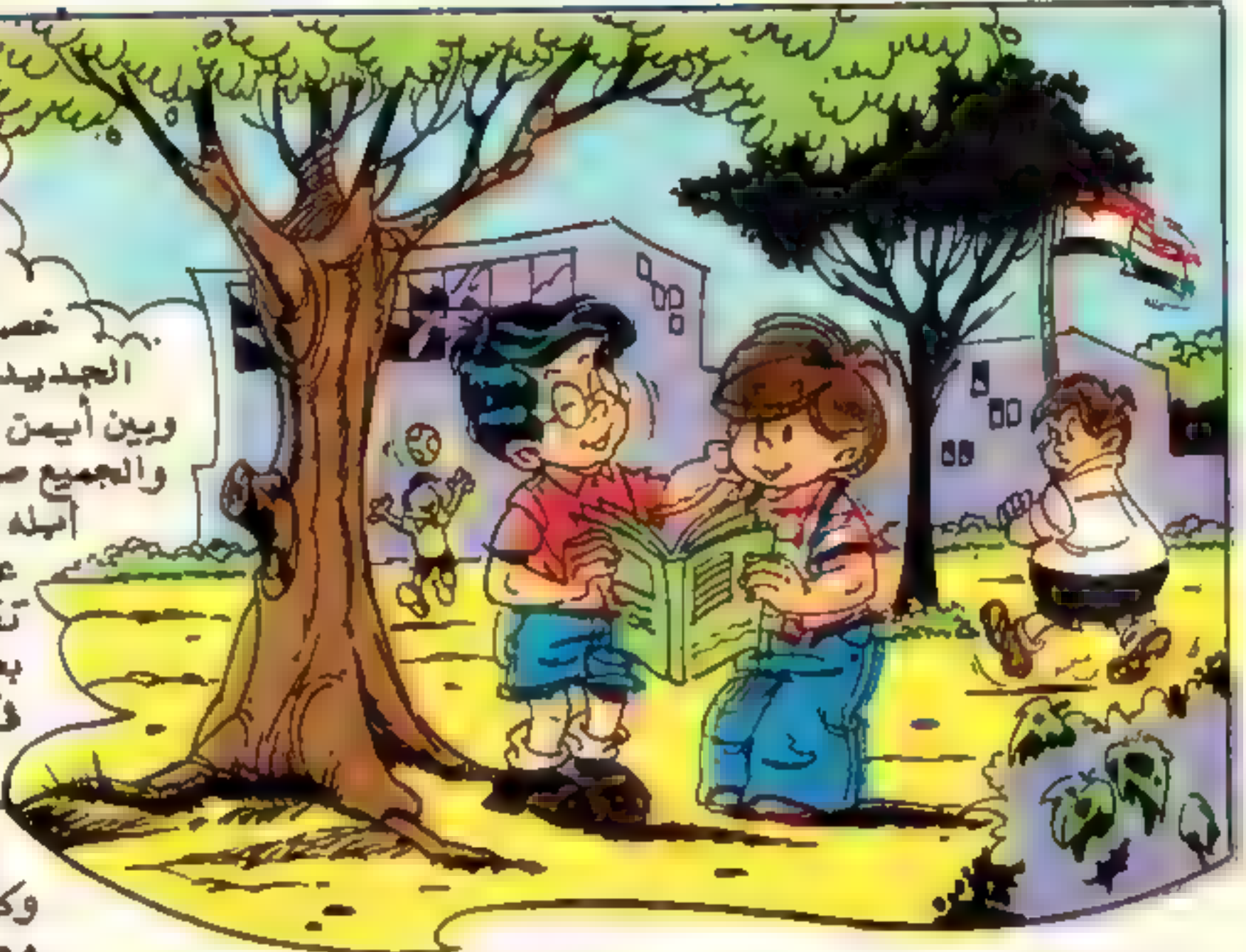
● ميسوطة ؟  
طيب  
اجربى !

● ولا يهملك -  
واضحكى ببقى  
على كيفك !  
الحقيني  
أنقذيني !

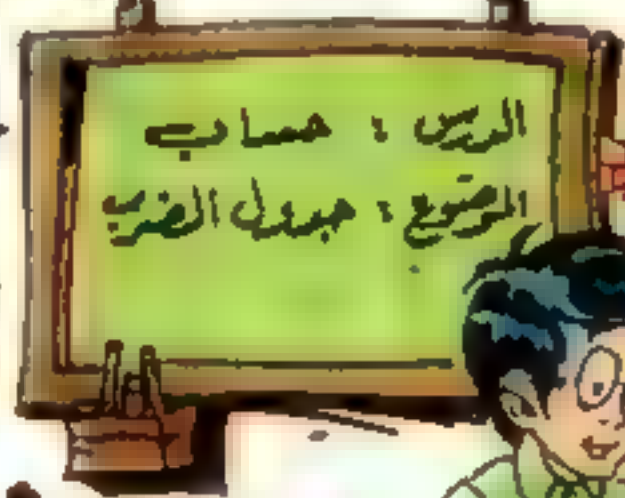




أشدد التنافس على  
الدراسة والتفوق في  
فصلنا لدرجة كبيرة ،  
خصوصاً بيني وبين زميلنا  
الجديد الوديع حازم من جهة  
وبين أيمن وأبوعلى من جهة أخرى  
والجميع صمم على كسب إعجاب  
أمه وفتاه .. من جانبي  
علاقتي بها وثيقة ، وهي  
تقدرني بصفة خاصة  
بعد ما عرفت مركزى  
في القلوب في الانتخابات  
الأنخيرة ، وتأكدت  
أنى أهم واحد  
وأشطر من في الفصل  
وكانت دائماً تضحك  
معانا وتقول :



اكتشفت إنك إنت المخ ، وأيمن العضلات .. والكلام ده كلنا فاخده ببساطة ، إلا أيمن لأنك  
أصبح عنده حساسية أو أرتكاريا من ناحية حازم .. منافسى الأول في التفوق .. وبما إني ذكى ،  
فأهم كويس إنته سماه ، الأمير الصغير .. لأنه كل يوم يوصل المدرسة بسيارة فخار  
ويفتح له السائق الباب .. وفي مرة وصلنا معاه .. بطبيعة الحال وصلنا بهدى ، وسمعنا  
لبعض النصوص .. كابتن أيمن احتج وتمرد ولوى بوزه ، والظاهر إنته تصور إن ممكن  
أصاحبه أكثر ، وممكن حازم يتنافس في قلبى .. وغلا وقتك عندي ده مستحيل لأنك صاحب  
العمر من ناحية ، وصديق نادر المثل ما قسطة .. ثم افهمنى ، حازم تلميذ جديد ، والأصول  
نصف جنبه قلباً وقالبا .. رد أيمن بأنفعال ، إنما هو مش من الشئة ، وبالتالي حسب قانون العلاقات  
العامة رقم ٧ لفرقة المخرجين السبعة والذي ينص  
على عدم عقد علاقات ثنائية مع أى شخص غريب  
إلا بعد أخذ رأى جميع الأعضاء ، وبالتالي تعتبر  
صداقتك لا محل لها من الإعراب لأنك تخطيت  
القانون .. مثل كده وبس رفض زيارتي كالمعتاد  
لأنه عرف إن حازم عندي وبعت يقول لى كلام  
غير مفهوم مع أبوعلى ، من خلال أسوار  
الأرستقراطية التي تفصله هنا أجده في  
رأى إنسان عادى وأقل من العادى ..



فترات كلامه وقلبت شقايفي  
وسألت نفسي ، يعنى إيه ١٩ ؟  
الظاهر فتر المجله وعجبت  
وقرر يكتسها لى في جواب .. ولا أنكر  
أنه قارئ ممتاز ، لكن في الحساب  
بالذات ، هو أكسل واحد ،  
وبسبب إنته بينسى جدول الضرب  
وكل حصه تقريباً يعاقب ويقف  
جنب الحائط .. وكل فسخه  
يتغنى في معاكسة حازم ،





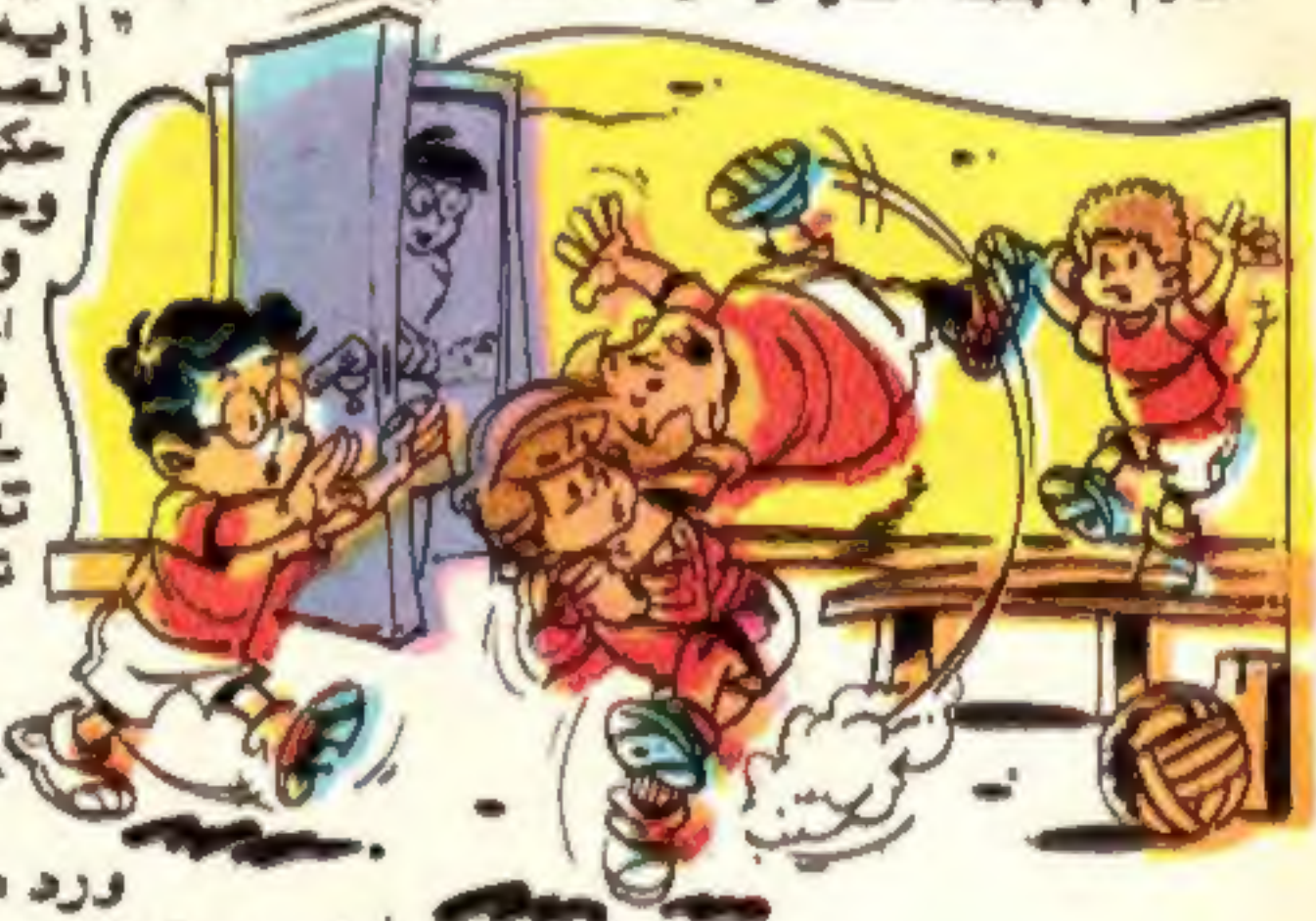
يخطف نظارته ، يخفى له قلم أو كتاب ، وكل مرة أنصحه : يا أباي إعتل .. يا صاحبي عيب .. ولا فائدة .. أما باقي فرقة المخرجين فكانوا على الحياء ، في مرات قليلة جديدة يققوا معايا لكن في الأقلب مع أيمن لسبب بسيط إنهم يحبونه أكثر من حازم .. كنت مت يعرف الحق ويقف مع الباطل ، طبعا غلطانت كبير ..

نهارته ، في يوم كانت عندنا ألعاب ، ودخلنا نلبس ملابس الألعاب .. وفجأة انفجر حازم في الضحك ، ومت وراء بقية الفصل ، وشاور على شراب أيمن .. وكان فيه ثقب وصبو بعده طالعة منه ، ولم أستطع أنت أمتنع نفسي من الضحك ، المنظر كانت فكاهي .. أيمن في البداية أذهلته المفاجأة ، لكن الموقف بالنسبة لي كانت مثل طريف بالمرّة ، وبدأ لونه يتغير ابتداء من الأحمر حتى الأزرق ..

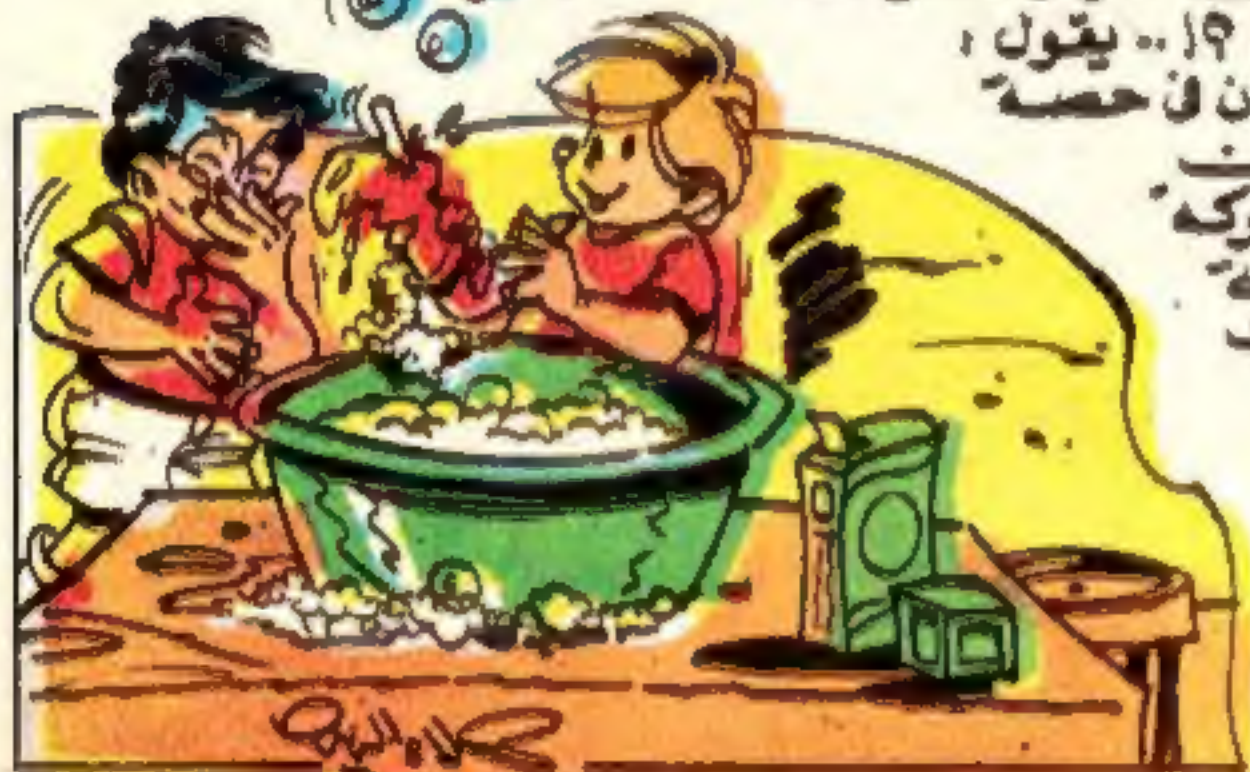
قوس قزح .. وبمستوى القضب وقف .. وبمستوى السرعة بدأت معركة بين الجميع ، وأمسك يد "حازم" بقبضة حديدية في اللحظة التي دخلت فيها أيلة وفاء وبأعلى صيوتها قالت : "إيه الفوضى دي ؟ .. كله يقف في الصف حالا ؟" وبمستوى الصراحة حكيت لها الموضوع ، واعترف أيمن وحازم بكل شيء .. وكانت هي كمان على وشك إنها تضحك من منظر الأصدقاء المطلة من الشراب ، لكنها تعاسكت وقالت :

"مقانا لك يا حازم أنت مسئول من تصليح الشراب ونحيا طته ، عيشتات تحرم تضحك عليه قاني .." طبعا وافق إنعافان ، "بس أنا عتدي طلب بسيط جدا ، أيمن يغسل شرابه الأول .." كلنا فحمننا وانفجرنا في الضحك بما فينا أيمن شخصيا ورد : لا .. لا يمكن .. واقترحت أغسله أنا ، وبمستوى حازم ... واعترف .. كانت المحاولة صعبة جدا ، لكن نجحنا على الأقل ٩٠٪ في تصليحه .. ورجعنا الشراب لصاحبه ..

والظاهر إنه كثر في الغسيل جدا ، لدرجة إنه مش ممكن يدخل حتى في رجل فزدوت بنفع عروسة مش أبوزلومة .. وبمجرد ما شافه راح واقع على ظهره من الضحك ، وقدمه هدية وتذكارا للصدقة الجديدة وأخذه حازم وعلقه على الحائط في غرفته ، وكل ما واحد من أهل بيته الكرام يسأله : شراب مين ؟ يقول : أبوزلومة .. ومن عجائب الصدف إن في حصة الألعاب الثانية ، شراب حازم هو كمان كانت فيه ثقب ، وقتدت مع أيمن معركة الضحك الثانية ، ولعابدا أنا جميلة التريقة عليه أخذها ببساطة وكانت دي أول خطوة في طريق الصداقة بين الثلاث الفكاهي ..



أيمن وحازم و .. عصا







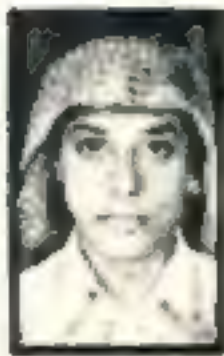
هنا  
فاضل



حسام الدين  
محمد



رحاب  
السعيد



سعيد  
مبارك



شعراء المستقبل

## هل تعلم؟

- أن عدد سور المصحف الشريف ١١٤ سورة .
- أن عدد أجزائه ٣٠ جزءاً، والجزء حزبان .
- أن أحزابه ٦٠ حزباً والحزب ١١٤ رباعاً .
- أن عدد أرباعه ٢٤٠ رباعاً .
- عدد آياته ٦٢٣٦ .
- عدد الآيات ٤٤٧٥ .
- عدد المكية ١٧٦١ .
- طارق عبد الفتاح أبو الحسن سوحاج

## أعز صديق



يا أعز صديق بحقيق  
يا صديق يا أعز رفيق  
ولمرفنا الطريق  
يا منقذ الفسريق  
يا حبيب بحق وحقيق

سبح يا أعز صديق  
فيك القصص والنوادر  
وملك نستفيد  
يا منجيد المحتار  
هشت لنا يا صديق

صابر عبد الله تركستاني  
ملكة - الملكة المصرية  
السعودية جواد - ممارة  
البشادري أمام باب الملك  
عبد العزيز - طرف الدكتور  
عبد الله تركستاني

## ٦ أكتوبر

اليوم ذا كان معركة والجو أصبح نار  
وانا على مدفعي رابض أسد جبار  
أضرب وأضرب ، وأمسح عن بلادى الطار  
وجنب منى شباب في السن لسه صغار  
لكن وحوش ، في القتال بيكونوا ذى النثار  
من اختيار الصديق  
حسن يوسف مجلى  
الطاحنة - مركز اسنا - إقنا



## حي على الفلاح

حي على الفلاح  
بعون الله حنجيب النصر  
ونحلم كل المحال  
نحقق كل الآمال  
نعود إلى الكفاح  
ونحقق كل الآمال  
المشهد فاروق - السويش

## موقف

## العملة المحبوبة

● تعودنا جميعاً نحن أطفال مصر ، أن نضحك ونسخر من العملة نفيسة ونناديها بالجنونة حين تعود من المزرعة تحمستل الخضروات لتبيها لأهل البيت . . وذات يوم راقبنا عودتها من المزرعة وأخذنا نناديها بأصوات عالية . . الجنونة . . الجنونة وكانت تجري خوفاً منا وأثناء جريها تمزقت قدمها في حجر فوقعت على الأرض وأصبحت بهرجم في ساقها ووقفنا أمامها نضحك ونضحك ، وفي نفس اللحظة مر علينا العم سخيتر ورأى هذا المنظر أمامه فوقف بشرح لنا سوء فعلنا وعندما قال : أيحب أحدكم أن يضحك لغيره على أمه ، أدركنا خطائنا ورجعنا إلى منازلنا مكسولين . . وبمعدان شغيت العملة نفيسة من جروحها أخذنا نؤورها ونساعدنا في عملها وبالتالي أصبحت تقدم لنا الحلوى والهدايا . .

صديق صديق مصطفى كمال محمد أحمد  
وزارة التشييد والاشغال العامة - قسم المباني بواسطة المهندس -  
كمال محمد أحمد حامد - جمهورية السودان الديمقراطية - الخرطوم  
مبارك يا صديقي فوزك بمجيد صديق . . وسيسلك على عنوانك .







طارق  
عبد الله



إيمان  
عبد الله



مصطفى  
فتاوى



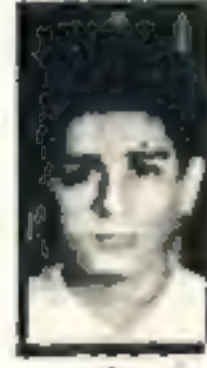
محمد محمود  
الشيخ



ليلى  
سمير



سامح  
حسين



حازم  
اسماعيل



اسماعيل  
عبد الله



صفاء  
فاضل

## سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ ش. محمد عز العربيات ٩٠٦١٠ القاهرة

Samir — No. 1178

5 November 1978

رئيسة مجلس الإدارة  
أمينة السعيد  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
صبرى أبوالمجد  
رئيسة التحرير  
منتيلة راشد  
(مما لبنى)

نائب مدير التحرير  
مستور سالم

سكرتير التحرير  
رمسيس كامل  
وهيب مهاب

الاشتراكات  
في جمهورية مصر العربية وبلاد  
أعضاء البريد العربى والأفريقى  
٢٥ فرنكا سنويا - في سائر أنحاء  
العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنيهات  
إسرائيلية - والقيمة تزيد مقدما  
لفسخ الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله برقية - في الخارج بشيك  
مصرف أمريكي - دار الهلال -  
والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد  
المدنى وتضاف رسوم البريد الجوي  
والسجل على الأسعار المحددة عند  
الطلب



## حواديت جحا

أخذ جحا بطة عذبة للسلطان  
.. وذهب بها إلى القصر ..  
وفي الطريق أعجبه رائحة البطة  
فقال جحا :  
- وماذا يحصل إذا أكلت  
رجلها ؟ .. ولعلها أكل جحا  
رجل البطة وذهب بها إلى القصر  
فسأله السلطان :  
أين رجل البطة ؟  
فقال له جحا :  
- تعال معي يا مولاي لترى  
بنفسك ، وذهب به إلى النخلة  
وعلى الشاطئ رأى البطة يقف  
على رجل واحدة . ثم قال جحا  
للبطة عبارة « هشي » فطار البطة  
فقال له السلطان :  
أرأيت .. أنه على رجله  
الائنتين ؟ فقال جحا :  
- أصل أنا ذبحته قبل أن  
أقول له « هشي »  
الصديق : بهاء الدين محمد  
فتاوى « نجع حمادى »

## حل : أشرف الشريف

الحل : سألته الدور الثالث لم  
يكن عندها فعلا زهور عندما صعد  
إليها أشرف الشريف ، لكن وجود  
رشاشة زهور يوضح أنها صاحبة أثناء  
الورد الذى وقع رغم انكارها ذلك ..



## عتاب

هذه المرة من حقى أعابكم  
لأنكم لا تكتبون العنوان بوضوح  
وأبعت بالرد ولأبشى الرسائل  
لخطأ بالعنوان وبصلنى عتابكم :  
يا سمير لم تبعت بالرد ، وأنا  
مطلوم .. وكتمودج صديقى  
محمود محمد شارع موسى بن  
نصر خلف معصية ميسلون ولم  
يذكر البلد (..)

## حذرفذر

١ - في الدكان اسود وفي  
البيت أحمر ؟  
مرقص شعبان - استا  
٢ - متغنية بعالة بطانية زى  
الكورة الأرفسية للأكل مش  
للتسلية ؟  
صلاح الدين عطية - كوماسو  
٣ - ما الشيء الذى يستطيع  
كل انسان أن يمتلكه ؟  
على محمد عبد الله - سمالوط  
٤ - ما الشيء الذى يجيبه  
الكتابة ولا يعرف القراءة ؟  
نيريل سالم - عدن - ج. ي. دنى  
الحلول بالقلوب  
« ١١٣٣ »  
- « ١١٣٣ » - « ١١٣٣ »  
- « ١١٣٣ » - « ١١٣٣ » - « ١١٣٣ »

## خير الكلام

● كل شيء يشتري بالمال  
الا الصدر الحنون .  
● غنوة من كان عقله فى  
أذنيه . وصديقك من كان عقله  
في قلبه .  
● في المسالم آلاف من  
مليونيرات المال ولكن ليس فيه  
الا أحاد تعد على الأصابع من  
مليونيرات الكرامة .  
إيمان أحمد أبو الوفا  
عزبة شنودة البحرية





# تحتال لمن؟

رسوم : صلاح السعيد

